

Leopardo in mostra al Forte di Bard (Aosta). Sotto, la cruda foto di Thomas Paschak: *Assetato di sangue.*

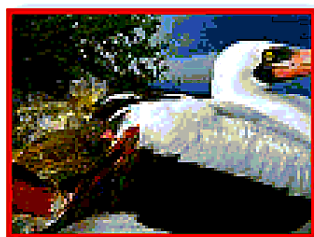
l'evento

Clic, che show la natura!

SI È APERTA IN VALLE D'AOSTA L'ANTEPRIMA ITALIANA DEL **WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR**. VALE IL VIAGGIO

Il **Wildlife Photographer of the Year** è il più importante riconoscimento dedicato alla fotografia naturalistica. Promosso dal Natural History Museum di Londra, ha una tradizione che unisce rigore e spettacolarità e risale al 1964. I selezionatori visionano ogni stagione migliaia e migliaia di scatti per fornire alla fine un panorama variegato, diviso per categorie, che soddisfa sia i tecnici sia il grande pubblico, bambini compresi. Per l'edizione attuale, esposta in anteprima **fino al 2 giugno al Forte di Bard (Aosta)**, sono in esposizione oltre 100 emozionanti immagini vincitrici nelle 19 categorie del

premio selezionate **tra 45 mila scatti provenienti da 95 Paesi del mondo**, valutati da una giuria internazionale di stimati esperti e fotografi naturalisti.



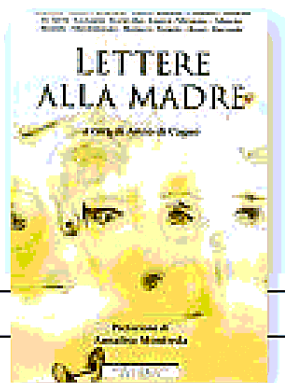
Abbiamo deciso di proporvi (sopra) lo scatto del sedicenne Skye Meaker, che ha ricevuto il premio per *Young Wildlife Photographer of the Year 2018* con il suo affascinante scatto

Lounging Leopard, un leopardo che si sveglia dal sonno nella Mashatu Game Reserve, nel Botswana. Skye sogna di diventare fotografo naturalista da quando ha ricevuto la sua prima macchina fotografica tascabile, all'età di sette anni.

Cara mamma, ti scrivo. E non sono rose e fiori

Morellini editore ha mandato in libreria una raccolta di racconti inconsueta e coraggiosa. Nel Paese di *Mamma solo per te la mia canzone vola*, Beniamino Gigli e Claudio Villa sono messi da parte per una serie di confronti, scontri, lodi e invettive per nulla scontati. C'è sempre grande amore, quello sì, ma la riflessione sul legame materno viene

declinata da 20 autori in un panorama di sentimenti che colpisce, a volte sconcerata, sempre induce il lettore a



confrontarsi col proprio vissuto. Tra i tanti racconti davvero degni di nota, segnaliamo quelli di Andrea Pinketts, da poco scomparso, e di Massimo Laganà, giornalista di *Oggi*. Il suo addio (letterario) alla madre è un duro faccia a faccia in cui l'autore, percependosi come «copia conforme» della mamma, fa finalmente pace con l'astio di tutta una vita.

a cura di
Livio Colombo

**AGENDA
CULTURA**



LA MOSTRA

VROOOM! SE LE AUTO SONO VERA ARTE

Marcello Gandini: il genio nascosto che ha rivoluzionato l'automobile del XX Secolo, Museo dell'Automobile di Torino, fino al 26 maggio

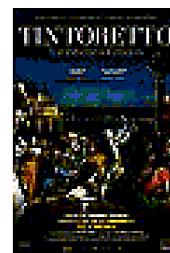


Tra passione per le quattroruote e autentica cultura: così è una visita alla mostra che celebra il genio di Marcello

Gandini. Dalla sua matita sono uscite *dream car* come le Lamborghini Miura e Marzal, la Lancia Stratos (foto sopra) o alcune Alfa Romeo da leggenda.

AL CINEMA, LA MAGIA DI TINTORETTO

Tintoretto, un ribelle a Venezia, 25, 26, 27 febbraio
A cinquecento anni dalla nascita del Tintoretto, arriva nelle sale cinematografiche, in anteprima rispetto alla fruizione televisiva, un nuovo esclusivo docu-film firmato da Sky Arte. Su grande schermo, le vicende umane e le opere di un artista innovatore e spregiudicato.



IL LIBRO



DINO MESSINA
Mai come quest'anno la tragedia delle foibe è stata al centro di dibattiti e celebrazioni. Per capirla davvero ecco *Italiani due volte* (Solferino).

OGGI 91