

# IL CARTELLONE

## GIORNO E NOTTE

FILO DIRETTO: redazione.cultura@gilgiorno.net

### LE MOSTRE



**Bob Krieger, un tuffo alle radici del fashion**

A Palazzo Morando un tuffo nella storia del fashion con l'archivio del fotografo Bob Krieger. Fino al 30 giugno



**Gaetano Cammarata Opere a San Celso**

La basilica di San Celso in corso Italia 39 ospita la personale del pittore Gaetano Cammarata. Fino a oggi



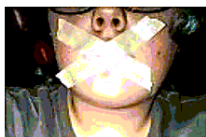
**Capolavori romantici alle Gallerie d'Italia**

Ultimi giorni per ammirare i maestri del romanticismo alle Gallerie d'Italia. Fino al 17 marzo



**Tramacere, un grido per la natura che soffre**

Ulderico Tramacere alla Red Lab Gallery Scaffi per raccontare la natura che soffre. Fino al 2 aprile



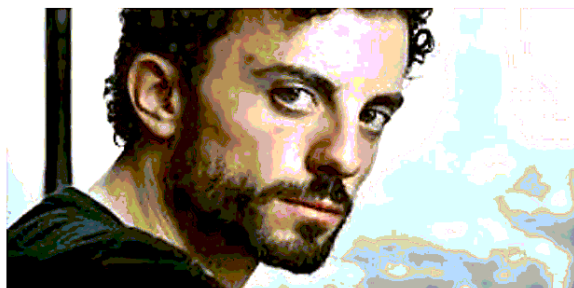
**"Amico fragile" Al Pac 112 scatti**

Al Pac sono in mostra 112 fotografie e disegni di ragazzi vittime dei bulli. Fino al 17 marzo

### AL FILODRAMMATICI

## Il caso Rosboch ispira il Narciso violento

**UNA POZZA d'acqua.** Dove si specchia Narciso. Un Narciso seduttore e omicida, maschile e femminile, alla costante ricerca d'amore. Come se il proprio esistere passasse unicamente dalla conferma di chi ci sta intorno. E poco importa se si parla di vita vera o profili Facebook. E su queste riflessioni che si muove Giuliano Scarpinato in "Se non sporca il pavimento", testo scritto insieme a Gioia Salvatori, da martedì al Filodrammatici. Titolo che omaggia Heiner Müller (dove a non sporcare doveva essere un pezzo di cuore...), si lascia ispirare dalla cronaca nera e dal caso Rosboch, l'omicidio della professoressa di Castellamonte.



Storie di truffe, di sesso, di amanti. Con un ragazzino a tirare le fila. Ed ecco che in scena Gabriele Benedetti, Michele Degirolamo e Francesca Turrini interpretano uno studente, il parrucchiere e l'insegnante di sostegno. Triangolo noir. Spersi da qualche parte nella provincia. «Mi piacerebbe raccontare di questo incastro nel limbo dell'adolescenza - spiega il regista - di quella cameretta dove le identità si offuscano, distorcono, tardano a sbocciare; perché a ciascuno di noi capita di farvi ritorno e di avere di nuovo sedici anni, tanti sogni e poco talento per la vita».

D.V.

**TALENTO**  
Fazil Say è pianista direttore d'orchestra e jazzista



**Fazil Say, dalla Turchia all'Orchestra Verdi**

Il pianista, compositore, direttore d'orchestra e jazzista turco Fazil Say torna a dirigere l'Orchestra Verdi all'Auditorium di Milano. L'appuntamento è oggi alle 16. In scaletta

capolavori di Mozart e Beethoven, oltre a una sua recente composizione per pianoforte e orchestra intitolata Yürüyen Köşk, "Il palazzo che cammina" in omaggio a Mustafa Kemal Atatürk.

**POP**  
La giovane star britannica Hrvy



**Hrvy, il ragazzo dei record fa tappa al Fabrique**

**DOPO** aver registrato sold out in tutto il mondo, approda anche in Italia Hrvy, il giovane artista inglese classe 1999. Unica data oggi, alle 21, al Fabrique. Special guest del concerto il rapper

Gionnyscandal. Pseudonimo di Harvey Leigh Cantwell, Hrvy a 19 anni conta già quattro milioni di follower su Instagram, oltre 258 milioni di visualizzazioni totali su YouTube.

**L'ESORDIO** LUCA VAGLIO E «IL VUOTO» FRA MISTERI E STRADE DELLA METROPOLI

## Viaggio nella Milano underground

**MILANO**, città del lavoro e della frenesia, osservata con occhio straniente: al rallentatore e spesso al buio. Succede nel primo romanzo di Luca Vaglio, "Il vuoto" (Morellini editore). Protagonista, assieme alla città, è Mattia Ventura, un giornalista 36enne che da qualche mese si è dimesso dal giornale in cui lavorava e che nei giorni e nelle notti a cavallo tra la fine del 2009 e l'inizio del 2010 gira per Milano con la sua automobile, peregrinando tra vecchi conoscenti, bar e prostitute. A fargli da confidente in questo percorso c'è Leonardo, un uomo ormai anziano, ma straordinariamente vitale, che fa il turno di notte in un'autorimessa e che lo aiuterà a risolvere un piccolo, ma inquietante, mistero. Vaglio, 45 anni, origi-

nario di Lecco, vive a Milano, tra Città Studi e Lambrate, e ha già pubblicato tre libri di poesia, un racconto lungo e un saggio-inchiesta. Fa il giornalista, occupandosi di letteratura e viaggi. Precisa però che il protagonista non è il suo alter ego, la sua «non è autofiction alla Walter Siti anche se c'è un rapporto forte coi luoghi e le vicende raccontate».

**LA SCELTA** di ambientare la storia tra la fine del 2009 e il 2010 non è casuale ma è decisiva «per decifrare il presente»: «Più che negli anni precedenti e in quelli successivi, la crisi, non solo economica, e il rapporto con il futuro è come se avessero raggiunto un'evidenza proprio in quell'epoca». Nell'opera tante influenze letterarie: «Da Luciano Bian-

ciardi, anche sull'analisi critica del lavoro, a Giovanni Testori». Ma anche poeti sotto la Madonna come Milo De Angelis, Giovanni Raboni. «Milano, anche se non lo si ribadisce abbastanza, è patria, oltre che dell'informazione, della poesia e della letteratura» rimarca Vaglio. E che ha questo di bello la metropoli: «Quanto più la si conosce tanto più diventa interessante, più del racconto dei luoghi comuni collettivi che, almeno fino a qualche tempo fa, l'avevano dipinta solo come città del lavoro, del business, della moda e del design, oltre che perennemente caotica. Milano è molto più stratificata ma bisogna avere tempo per esplorarla. Allora si scopre che non è tanto grande ed è a misura d'uomo».

Annamaria Lazzari



**AUTORE** Il giornalista Luca Vaglio ha già pubblicato poesie e un saggio-inchiesta

**Pacifico in tour, tappa a Milano per presentare il nuovo disco**

**FAN**  
Pacifico domani incontra il pubblico



Domani il cantautore Pacifico - in questi giorni in tour in Italia - presenta a Milano il nuovo disco di brani inediti "Bastasse il cielo". L'incontro con il pubblico si terrà alle 18.30 alla libreria Rizzoli nella Galleria Vittorio Emanuele II

**SUONI**  
L'orchestra è unica sulla scena musicale milanese

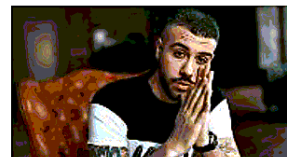


**Ensemble di mandolini e chitarre Dal barocco alla tradizione napoletana**

Torna al Teatro Gerolamo di Milano l'Orchestra a Pletro Città di Milano: ensemble originale che riunisce mandolini, chitarre, mandole, mandolincelli e altri strumenti a pletro. Repertorio che spazia dal barocco alla tradizione napoletana. Oggi alle 16 e alle 20.

**Mondo Marcio incontra i fan Segreti svelati nella Key Galley**

Il rapper Mondo Marcio oggi incontra i fan alle 14.30 nella Key Gallery di via Borsieri. Il rapper si prepara a presentare il suo ultimo album "Uomo!", e al tradizionale in-store tour accompagna un'esposizione a lui completamente dedicata nello spazio milanese.



**RAPPER**  
Mondo Marcio prepara il nuovo album