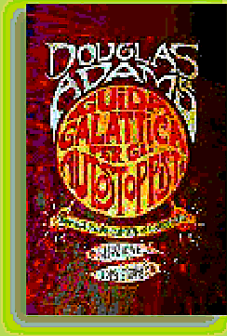


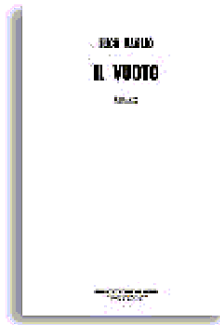
A CURA DI ELEONORA MOLISANI



RITORNO DI UN CULT

Un libro unico, da voltare e rivoltare come in un gioco infinito. Mondadori ripropone un'edizione speciale della pentalogia cult *Guida galattica per autostoppisti*, di Douglas Adams, completata dal testo *Niente panico*, di Neil Gaiman. In pratica: da un lato del coloratissimo volume da collezione c'è il testo ormai iconico di Adams, pubblicato nel 1979, che narra le surreali avventure di Arthur Dent e Ford Prefect; dall'altro c'è la "guida alla guida" di Gaiman, pubblicata nel 1988, che conduce il lettore nel mondo paradossale raccontato da Adams. Le opere "spaziali" di questi due maestri del fantasy non smettono di appassionare i lettori di tutto il mondo.

GUIDA GALATTICA PER GLI AUTOSTOPPISTI. TRILOGIA PIÙ CHE COMPLETA IN 5 PARTI - NIENTE PANICO
Douglas Adams e Neil Gaiman
Mondadori, pagg. 1.100, € 28.



CERCARE UN SENSO

Mattia Ventura, giornalista, alla vigilia dei quarant'anni decide di dimettersi dal giornale per cui lavora. Da quel momento si ritrova a vivere una duplice sensazione: da un lato il senso di libertà che si assapora quando non si hanno più obblighi e orari fissi da rispettare, dall'altro il senso di precarietà economica, di solitudine esistenziale e di ansia per il futuro, umano e professionale. La sua quotidianità, in una Milano piena di chiaroscuri e personaggi di ogni tipo, si svolge tra i bar di quartiere, le strade percorse in macchina o a piedi, le conversazioni con un anziano amico e confidente, Leonardo. Ed è proprio con quest'ultimo che Mattia cercherà di svelare un mistero inquietante. Luca Vaglio, autore di raccolte di poesia, nel suo esordio alla narrativa scrive un'intensa storia di ricerca di se stessi.

IL VUOTO
Luca Vaglio
Morellini, pagg. 179,
€ 13,90; e-book 4,99.

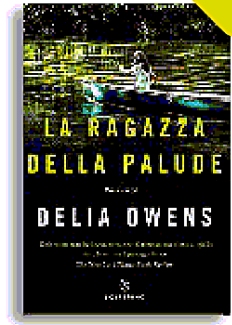


ON THE ROAD (AGAIN)

In occasione del cinquantesimo anniversario di Woodstock viene tradotto in Italia il romanzo del 1971 *La stagione della strega* di James Leo Herlihy (autore del cult *Un uomo da marciapiede*), considerato negli Usa il primo grande romanzo dell'Era dell'Acquario. Si parte dal Michigan, per arrivare fino alla Grande Mela insieme a Gloria, diciassettenne scappata di casa per ritrovare il padre. Con lei c'è John, un amico gay, che si rifiuta di combattere in Vietnam. Dal sesso, alle droghe, alle allucinanti visioni psichedeliche, la storia di una ragazza immersa in una società in rivoluzione, che alla fine ne esce cambiata. "La strega" è il soprannome che Gloria dà a se stessa in questo diario del suo viaggio, reale e metaforico.

LA STAGIONE DELLA STREGA
James Leo Herlihy
Centauria, pagg. 384, € 18.

PRESTO AL CINEMA



BELLA E SELVATICA

Barkley Cove è un tranquillo villaggio di pescatori e, quando dalla palude che lo circonda riaffiora il cadavere di Chase Andrews, in paese i sospetti si concentrano su Kya, soprannominata "la ragazza della palude". Kya all'età di sei anni è stata abbandonata tra quei canneti e ha vissuto lontano da tutto e tutti, aiutata solo dalle creature selvatiche che popolano quei luoghi. Una volta cresciuta, selvaggia ma bellissima, diventa l'oggetto del desiderio dei ragazzi del villaggio e conosce i primi turbamenti d'amore. Ma il processo che la coinvolgerà farà emergere un segreto e deviare la storia verso un finale sorprendente. Da settimane in cima alle classifiche del *New York Times*, il romanzo diventerà un film prodotto dall'attrice Reese Witherspoon per la 20th Century Fox.

LA RAGAZZA DELLA PALUDE
Delia Owens
Solferino, pagg. 416,
€ 18; e-book € 9,90.