

ESTATE CANADESE

Le donne di Toews libere e solidali ma in cerca di un uomo

C'È UNA CASA che si trova al centro di Winnipeg, che è esattamente al centro del Canada, che a sua volta è al centro della Terra. È qui che un giorno arriva Lucy, 18 anni, un figlio di dieci mesi, un sussidio statale e nessuna voglia di fare amicizia. Con il suo broncio ironico comincia *La mia estate fortunata*, romanzo d'esordio dell'ormai celebre scrittrice canadese Miriam Toews (in basso), ora tradotto da Claudia Tarolo per Marcos y Marcos (pp. 304, euro 18). Gli uomini quasi non compaiono, se non come presenze immateriali, quelle che popolano le fantasie di un gruppo di madri sole: Terrapin, Naomi, Teresa, Angela, Pillar e soprattutto Lish, una donna che nei momenti buoni può raggiungere «l'alta nota gialla», ovvero la forza creativa maniacale, temporanea ma intensa,

di Van Gogh. Tra lei e Lucy è subito amicizia. E mentre lo squallido appartamento «color guscio d'uovo» comincia a riempirsi, nel palazzo popolare si compone il quadro di una comunità femminile eccentrica, ingenuamente politicizzata, a tratti stregonessa, che di giorno inneggia all'indipendenza e di notte si strugge dal desiderio di un uomo. Lish pensa sempre al mangiafuoco girovago che l'ha messa incinta nella loro unica notte d'amore; finché un giorno, come per magia, inizia a ricevere delle lettere da lui. È giugno: l'afa e la pioggia sono insopportabili, e Lish propone a Lucy di partire. Un viaggio in furgone con cinque bambini al seguito, alla ricerca del misterioso mangiafuoco. Al ritorno, come nelle migliori esperienze on the road, nulla sarà più come prima. (Giulia Villoresi)

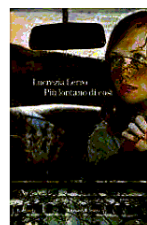


GETTY IMAGES



L'ANNO NUOVO
Juli Zeh
Traduzione di Madeira Giacci Fazi
pp. 177
euro 18,50

Henning ha un bel lavoro e una bella famiglia, ma soffre di attacchi di panico. Un malessere oscuro che esplose durante una vacanza invernale a Lanzarote. Dove ricorderà un trauma infantile rimosso... Thriller e analisi psicologica e sociale da una delle autrici tedesche di punta. (m.gr.)



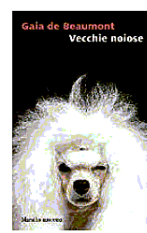
PIÙ LONTANO DI COSÌ
Lucrezia Lerro
La nave di Teseo
pp. 184
euro 17

Bambina infelice, Leda era affascinata dalla fotografia dello zio Luigi, morto giovane per «un incidente» le dicono evasivi padre e nonna. Una volta cresciuta, la ragazza indagherà, scoprendo un delitto passionale. E affrontando così anche le proprie inquietudini. (a.c.)



COME SOPRAVVIVERE ALLA CHIESA CATTOLICA E NON PERDERE LA FEDE
Alberto Porro
Bompiani
pp. 108 euro 12

Il battesimo, il catechismo, il matrimonio, la messa domenicale: per tanti italiani – in teoria per il 90% cattolici – la fede è ridotta a routine, un atteggiamento spesso avallato dalla stessa Chiesa. Porro, cattolico sincero e spiritoso, indica una via per ritrovarla e soprattutto viverla. (m.gr.)



VECCHIE NOIOSE
Gaia de Beaumont
Marsilio
pp. 153
euro 16

La vita si allunga, soprattutto per le donne. Così Pandora («un paesino così piccolo che non si trova sulle carte ma esiste davvero») è piena di vecchie che pregano, maltrattano i parenti, parlano coi mariti morti, spacciano droga. Con una «giovane» pensionata che scompiglia le carte. (m.gr.)



IL VUOTO
Luca Vaglio
Morellini
pp. 179
euro 13,90

Forse parente di certi annoiatissimi personaggi moraviani, Mattia Ventura è un giornalista che si è appena licenziato, con molto tempo libero e poca voglia di riempirlo, se non vagando per Milano e osservando la gente. Incapperà comunque in un piccolo mistero. (a.c.)



SI TRASFORMA IN UN RAZZO MISSILE
Demented Burrocacao
Rizzoli Lizard
pp. 208 euro 17

L'autore, leggenda della scena musicale underground romana, ripercorre i migliori anni della vita dei 30-40enni di oggi. Quelli che avevano per colonna sonora le sigle dei cartoni giapponesi ideate e suonate (spesso in segreto) dalle migliori menti del pop italiano. (e.ma.)