

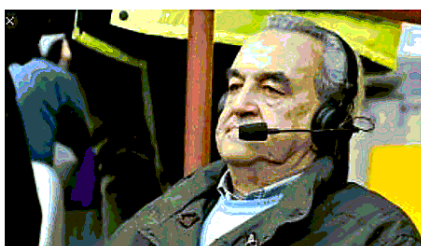
EVENTI & PERSONAGGI



Via San Paolo

I finalisti del premio Wondy a tu per tu con il pubblico milanese

Presentazione dei finalisti del Premio Wondy per la letteratura resiliente. Grazie al sostegno e alla collaborazione con Banco Bpm, che ha già ospitato nelle sue sedi due delle tre tappe del tour dedicato a questo importante riconoscimento, domani nella Sala delle Colonne della Banca in via San Paolo 12, i sei libri finalisti verranno presentati al pubblico.



Libreria Verso

Tra uomini e dei, lo sport come riscatto Bruno Pizzul presenta l'antologia

Alla libreria Verso questa sera alle 19 presentazione di "Tra uomini e dei. Storie di rinascita e riscatto attraverso lo sport" a cura di Elena Mearini con la prefazione di Bruno Pizzul. Calcio, tennis, pugilato, alpinismo, apnea, ciclismo: sono solo alcuni degli sport praticati dai Campioni raccontati in questa antologia che svela il lato più intimo e umano di straordinarie leggende. L'antologia raccoglie diciannove racconti per venti autori.



Il documentario girato a Casa Vidas

"Quando sei con me" il fine vita raccontato dai film-maker

Presentato al Cinema Mexico "Quando sei con me", il fine vita raccontato dai giovani studenti della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti in un documentario realizzato in collaborazione con Vidas. Già selezionato al Filmmaker Festival 2019 all'interno del Concorso Prospettive dedicato alle opere realizzate da giovani autori. Vidas ogni anno assiste, 24 ore su 24, oltre 1.800 pazienti a Milano, Monza e in 112 comuni dell'hinterland.



Nel fine settimana a Ecoteatro

"Ricette d'amore", il corso con lo chef diventa commedia degli equivoci

Mente comica presenta "Ricette d'amore" di Cinzia Berni. Sul palco Patrizia Pellegrino, Jane Alexander, Federica Cifola, Fanny Cadeo e Ascanio Pacelli; la regia è di Diego Ruiz. Lo spettacolo è presentato sul palco di Ecoteatro sabato e domenica. Un cast esplosivo per una commedia che racconta le varie sfaccettature dei rapporti tra sessi e tra donne. Un divertente spaccato sul mondo femminile. Quattro donne, molto diverse tra loro si contendono lo stesso uomo. Divertenti equivoci e battute a ritmo serrato per una commedia frizzante ed ironica. Giulia, Irene e Susanna si riuniscono nella cucina di Silvia per preparare l'esame d'arte culinaria del corso "a tavola con lo chef" che frequentano insieme. Mentre eseguono le ricette parlano delle loro vite, dei loro sogni, di sentimenti, di sesso. Luca, un bellissimo ragazzo che è ospite del vicino di Silvia nell'appartamento accanto, piomba tra di loro - vestito solo da un asciugamano intorno alla vita, mo-



strandolo un fisico mozzafiato - perché è rimasto chiuso fuori casa mentre cerca di riattivare la corrente elettrica. Questa presenza cambierà i rapporti che si sono creati tra loro e la vita di tutte.



Charles e Sofia, duo magico

La coppia porta bravura e intesa in concerto al Conservatorio

Questa sera alle 20.45 al Conservatorio Verdi, Sala Grande per la Società dei concerti esibizione di Charles Lama e Sofia Cabruja. Nati a Girona, in Catalogna, avevano in comune una passione: la musica. Hanno iniziato a coltivarla insieme al Conservatorio di Barcellona, dove si sono diplomati, continuando la loro formazione musicale prima alla Ecole Normale di Parigi e alla Hartt School of Music di Hartford

(Usa). Nel 1987 si sono associati in duo. Per la loro serata milanese hanno scelto un programma variegato dedicato nella prima parte a Vivaldi (pagine incantevoli da Bajazet, Giustino, Griselda) e nella seconda a un brillante pot-pourri che comprende Puccini, Verdi, Granados, per finire con una funambolica rassegna delle celeberrime danze di de Falla da L'amor brujo a La vida breve. **C.M.C.**

Colpo d'occhio

Loi, i 90 anni di un poeta rossonero

Piero Lotito



D alla gioia all'amarezza dev'essere passato anche lui, il gran poeta, quando domenica sera, nella bolgia del derby a San Siro, il suo Milan è sfiorito dall'iniziale vantaggio del 2-0 alla rimonta interista del 4-2. Cuore rossonero, quello di Franco Loi, il poeta di «Stròlègh», «Liber», «Teater» e tanto altro, il poeta del dialetto milanese che è una lingua colta. Tanto rossonero - tanto rosso sangue, verrebbe da dire -, da essere stato anche presidente del Milan Club «Nereo Rocco» e da ricordare, in ogni buona occasione, come da ragazzo corresse a spalare la neve dal campo per veder giocare Aldo Boffi, il suo attaccante preferito («Ma 'l Boffi 'l smarca fòra 'na legnada / ch'al bun Franzosi in vul ghe sversa i man»), che propiziò per i rossoneri un «tri a vùn de fa tremà i curtul». Franco Loi, padre sardo e madre emiliana (ma lui ha «voluto» essere milanese), uno dei maggiori poeti italiani viventi, ha compiuto 90 anni il 21 gennaio scorso. Alle 11 di questo sabato, gli Amici di Lalla Romano lo incontreranno per un abbraccio con Vivian Lamarque e Nicola Crocetti alla Biblioteca Braidense, nella sala intitolata alla scrittrice. Non mancherà, c'è da scommettere, un riferimento alla passione per il calcio, alla quale in verità non si sottraggono molti altri poeti, perché sono questi, più che i prosatori, i più innamorati della corallità del football, il dribbling, il contropiede, la gioia purissima del gol. A Milano, per quanto ne sappiamo, è difficile trovare un poeta che abbia mai simpatizzato per la Juventus. Tutti rossonerazzurri, chi di qua e chi di là. Interisti sono stati Giovanni Raboni («Il calcio è più importante della letteratura») e Vittorio Sereni, lo sono Maurizio Cucchi («... c'erano il kamikaze, / il Nacka, l'apolide e Veleno») e Guido Oldani («Da ragazzo mandai a memoria la formazione: Ghezzi, Fongaro, Giacomazzi...»). Milanista, e milanese di Salerno, era Alfonso Gatto (esplicito: «Il calcio è come la poesia: un gioco che vale la vita»), e lo sono Giancarlo Pontiggia, Curzia Ferrari (vicepresidente con Loi del citato Club «Nereo Rocco» e autrice con Giovanni Lodetti di «Un cielo dipinto di rossonero») e Milo De Angelis («Andiamo in cortile / con le maglie e i compagni, tu / stai disegnando sul muro le porte»). Ma il calcio, è vero, è come la poesia.