

IN POCHE PAROLE



LETTERE AL PADRE
Autori vari
A cura di
Anna Di Cagno Morellini,
pp. 200,
euro 15,90

«Troppo altruista per mostrare le tue debolezze durante le vita. Hai scelto infine la resa, apparente...». È un brano dello scrittore e giornalista Massimo Laganà. Che ha partecipato con altri 22 autori, tra le voci più interessanti della nostra narrativa, a questa antologia. Dolorosa e consolatoria. (fr.mar.)



1945. OTTO GIORNI A MAGGIO
Volker Ullrich
Traduttori vari
Feltrinelli
pp. 336
euro 22

La cronaca dei giorni tra il 30 aprile e l'8 maggio 1945, dalla morte di Hitler alla fine del Terzo Reich. Un limbo, un «tempo senza tempo» sotto il breve governo di Karl Dönitz, narrato anche attraverso il racconto corale dei diari e delle lettere dei protagonisti di quel tempo. (d.c.p.)



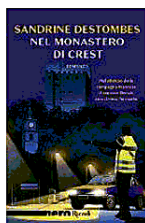
STORIA DI UN RUSCELLO
Élisée Reclus
a cura di
Marcella Schmidt di Friedberg
Elèuthera, pp.
248, euro 16

Anarco-massone, esule politico in quattro continenti, il francese Élisée Reclus (1830-1905) fu, più che geografo, «geofilo». Il suo *Storia di un ruscello* è un piccolo capolavoro. Ma il vincolo anarchico con la terra sarebbe stato presto asfaltato dall'idolatria marxista per la società industriale (m.c.)



L'ALBERO INTRICATO
David Quammen
Traduzione di
Milena Zemira Ciccimarra
Adelphi
pp. 536
euro 26

Spillover, il libro che aveva previsto la pandemia, ha fatto scoprire un grande divulgatore scientifico. Che qui spiega le ricerche più avanzate sul tema dell'evoluzione: l'albero della vita è più intricato di quanto si pensi, e le stesse nozioni di specie e individuo vanno ripensate. (m.gr.)



NEL MONASTERO DI CREST
Sandrine Destombes
Traduzione di
Massimo Ferrara
Rizzoli
pp. 318 euro 19

Un'auto fugge da un posto di blocco, perde il controllo e precipita in un fossato. Dentro, la conducente morta e una bambina in coma. Entrambe sconosciute. È l'inizio di un bel noir ambientato nel Sud-est della Francia di un'autrice già premiata per il precedente *I gemelli di Piolenc*. (fr.mar.)



KAFKA E DORA
UNA SETTIMANA A NEW YORK
Barnaba Maj
B.M. editore
pp. 93
euro 10,40
ebook 7

Franz Kafka è protagonista di questo racconto che lo immagina scoprire, assieme all'amata Dora Diamant, quell'America cui dedicò un romanzo rimasto incompiuto ma che in realtà non vide mai. Incontreranno anche i coniugi Fitzgerald... Disponibile su Amazon. (a.c.)



LIBRI DI IERI

PAOLO MAURI

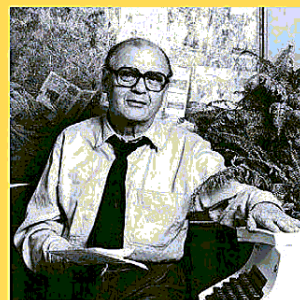
CARLO COCCIOLI E IL PRETE DEI MIRACOLI

Carlo Coccioli è uno scrittore carsico, nel senso che di tanto in tanto si eclissa e poi ricompare. Oggi avrebbe esattamente cent'anni e l'editore Lindau ha deciso di trarlo dall'oblio ricominciando a pubblicarlo. Così torna in libreria *Il cielo e la terra* che uscì da Vallecchi nel 1950, fu tradotto in diciassette lingue e vendette anche molto. Vent'anni dopo lo ripubblicava Rusconi.

Intanto Coccioli aveva scritto in francese *Fabrizio Lupo*, un romanzo in cui svelava la propria omosessualità. Era il 1952. Si decise a pubblicarlo anche in Italia soltanto nel '78. Ormai viveva da molti anni a Città del Messico.

Il cielo e la terra è la storia, intensa e dolorosa, di un personaggio quasi del tutto scomparso dalla nostra recente narrativa: un prete. Un prete, Ardito Piccardi, che vive la fede con una adesione assoluta, testimoniandola davanti ai suoi parrocchiani in maniera altamente drammatica. È un santo? Certo potrebbe diventarlo e molti già lo chiamano così. Siamo negli anni Quaranta. L'Italia è in guerra. Sulle montagne ci sono i partigiani e lui, Ardito, è parroco in un paesetto presidiato dai tedeschi. Ci sarà anche un miracolo e l'apparizione della Vergine a una pastorella.

La religione si sposa con l'Italia rurale e con la povertà, ma qui la sociologia resta ai margini. Quel che conta, anche per un lettore assolutamente laico come me, è la profondità e la lirica coerenza di un vissuto. Coccioli – come Georges Bernanos – ha fatto della ricerca religiosa il fondamento della sua vita e della sua scrittura, approdando alla fine al buddhismo.



Carlo Coccioli (1920-2003). Lindau ha ripubblicato il suo *Il cielo e la terra* (pp. 400, euro 24)

© RIPRODUZIONE RISERVATA