

## CULTURA E SOCIETÀ

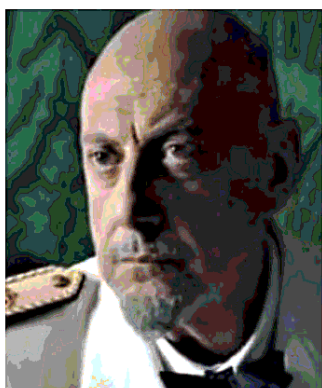
# Il Vittoriale ricomincia da cento: un secolo da sfogliare e più sfide

Il presidente: «Sarà aperto in ogni luogo». Si riparte dalla rosa di Gabriele D'Annunzio e dai restauri

## GARDONE RIVIERA (Brescia)

«**Ripartiamo da cento**»: è l'augurio e l'auspicio del Vittoriale. «Un secolo è un'età bambina, per un monumento nazionale che ha superato indenne la Seconda guerra mondiale e che supererà anche questa prova, verso un futuro enormemente più lungo del suo passato», sottolinea Giordano Bruno Guerri, presidente della Fondazione «Il Vittoriale degli Italiani». Che traccia un bilancio dell'anno appena trascorso, ma guardando alle nuove sfide. «Dai 279.328 visitatori del 2019 siamo passati ai 113.700 del 2020: niente, rispetto agli oltre 300mila previsti, ma un buon trampolino per ripartire», si fa forza il presidente. I prossimi cent'anni del Vittoriale ripartono anche da grandi cantieri in corso (ben cinque durante le feste) o appena conclusi. L'obiettivo si chiama «Riconquista»: «Far trovare ai visitatori un Vittoriale del tutto restaurato e aperto in ogni luogo». E il 2021 spalancherà - appena possibile - le porte agli operatori sanitari: l'ingresso al Parco sarà gratuito non solo agli operatori lombardi, ma di tutta Italia.

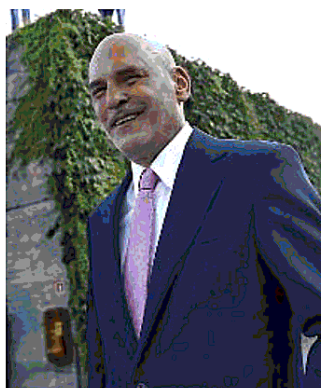
La storia del Vittoriale sarà sfogliabile dalla prima all'ultima pagina: «Verrà pubblicato un volume che ripercorre per la prima volta l'intera storia, dall'arrivo a Gardone Riviera di Gabriele D'Annunzio a oggi», ricorda il presidente. Dopo aver completato il Parlagio, con la pavimentazione in marmo rosso di Verona - come voluto in origi-



Il premio Vittoriale a Sergio Castellitto-d'Annunzio; il presidente Giordano Bruno Guerri

ne da D'Annunzio - e l'installazione delle poltroncine nella platea senza ledere la pietra, si continua con la riqualificazione della Piazzetta Dalmata e di Piazza Esedra e si pensa ai tasselli mancanti: «Occorrerà, per esempio, provvedere alla sistemazione dell'altro lato delle Vallette, la Cascina Fraole, bene immobiliare preziosissimo e finora mai utilizzato».

Così il Vittoriale ricomincia da cento. Riparte dal nuovo Museo Maroni, con l'approvazione del progetto da parte della Sovrintendenza. Col restauro di due obici della Prima guerra mondiale e del biplano SVA del Volo su Vienna, come pure delle stoffe, di vetri, ceramiche e selle in cuoio appartenute al poeta. Anche Villa Mirabella, dopo gli interventi di riqualificazione, ospiterà



nuovi spazi museali della Fondazione. Che nel 2020, nonostante il periodo critico, ha ospitato 101 studiosi che hanno frequentato archivi e biblioteche. Continua a crescere anche il patrimonio librario: sono 532 le nuove acquisizioni mentre arrivano nuovi documenti autografi e nel Parco spunta la rosa «Gabriele D'Annunzio»: si è conclusa infatti la riqualificazione del roseo dei giardini privati, grazie al progetto «L'Odo-Rosa», che ha permesso la messa a dimora della preziosa varietà ibridata espressamente per il Vittoriale degli Italiani, che ha anche vinto la Medaglia d'oro per le nuove rose al prestigioso Concorso di Roma 2020 e il premio per la rosa con il miglior profumo al Concorso Internazionale delle nuove rose a Madrid.

Si.Ba.

## Un webinar al Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia

# Arte, cultura e architettura che legano Italia e Cina

## MILANO

Il direttore generale del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Fiorenzo Galli ha partecipato al webinar «Regno sulla nuvola», l'evento digitale è promosso dalla Repubblica Popolare Cinese, organizzato dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo della Provincia dello Zhejiang, il Liangzhu Museum, la partnership di DDN Design Diffusion News, con l'obiettivo di promuovere la cultura di Liangzhu in Europa. Alla discussione ha partecipato il vicepresidente del Liangzhu Museum, Zhou Liming, oltre ai seguenti relatori italiani: Anna Barbara, Demetrio Papani, Joseph Di Pasquale e Simona Uberto. Francesca Russo, editor DDN Design

Diffusion ha moderato una conversazione digitale in cui si è parlato di come l'utilizzo delle nuove tecnologie riesca a celebrare al meglio l'eredità storica della cultura italiana e cinese. Italia e Cina, le due nazioni che vantano il maggior numero di siti Unesco, si sono confrontate sui temi di arte, cultura e architettura, per celebrare Liangzhu e il suo Museo.

È il primo di una serie di eventi che saranno fatti nel 2021 per festeggiare l'inserimento del Liangzhu Ancient City Ruins nel Patrimonio Unesco. È il 55° bene culturale cinese ad essere dichiarato patrimonio dell'umanità.

L'antica civiltà di Liangzhu si è fatta conoscere al popolo europeo attraverso la mostra in cloud streaming Regno sulla nuvola, una nuova forma di comunicazione, che ha mostrato al mondo il fascino dell'antica civiltà cinese.



Fiorenzo Galli, direttore generale del Museo della Scienza e Tecnologia

## IN BREVE



### Al Mudec

## Dieci documentari per 10 grandi fotografe

In attesa della riapertura del museo, il Mudec lancia ogni sabato alle 10.00 fino al 20 febbraio la miniserie «10 x 10», dieci mini-video documentari che racconteranno al pubblico la vita di dieci grandi protagoniste della storia della fotografia. Si inizia con Eve Arnold.

### In digitale da oggi

## Energia beat e sguardo poetico con «La canzone nostra» di Mace



«La Canzone Nostra» è il nuovo singolo di Mace nato dalla collaborazione con Blanco e Salmo, disponibile in radio e in digitale da oggi. Il brano è un alternarsi di momenti sonori in perfetto equilibrio tra l'energia del beat e lo sguardo poetico di Mace.



### Nella neonata casa editrice Fve

## Il manifesto di Marinetti torna in un libro

Era il 14 gennaio 1921, a Parigi, quando Marinetti tenne una conferenza su Tattilismo.

A cento anni da quell'evento, la neonata casa editrice Fve editore ne pubblica il manifesto in un libro.

Per info [www.fveditori.it](http://www.fveditori.it)

### L'opera di Elena Mearini

## Il rapporto con la madre segnato da un abbandono

Elena Mearini torna in libreria con un nuovo romanzo potente e intenso e con la sua voce, così originale e unica, affronta il tema del rapporto madre-figlia segnato da un abbandono. Dal 21 gennaio il romanzo di Elena Mearini si intitola

«I passi di mia madre»

Casa editrice: [Morellini editore](http://Morellini editore)



### «Dalla parte del manico»

## SoloSalvo e le emozioni di chi in amore è lasciato

Da oggi sarà in rotazione radiofonica «Dalla parte del manico», il nuovo singolo di SoloSalvo.

«Dalla parte del manico» è una canzone che esprime le emozioni che appartengono in alcuni casi alle persone si trovano ad essere lasciate loro malgrado.