



lavorati ogni giovedì sull'attualità della ricerca scientifica, offre sabato 23 in podcast la storia dell'Esa (Agenzia spaziale europea), fiore all'occhiello il lanciatore italiano Vega che si ammira al Museo nell'unica replica esistente al mondo. Lunedì 25 il sesto episodio del documentario di Francesco Clerici #MeccanicaDiUnaMostra, girato durante l'allestimento delle Nuove Gallerie Leonardo, riguarda il modello del Pantheon di Roma, realizzato nell'Ottocento dall'architetto Georges Chedanne per l'Accademia di Francia, 70 pezzi a incastro da ricomporre su un unico blocco dopo lo spostamento. **Il 23 e il 25 gennaio, contenuti video disponibili sul sito museoscienza.org**

"Confini"

Diritti umani e migrazioni nella conferenza dell'avvocato Alessandra Balerini, consulente Des Hommes e socia Adif (Associazione Diritti e Frontiere). L'opera d'arte di riferimento, nella mostra (chiusa) "Ti Bergamo", è Thank God for Immigrants di Jeremy Deller. **Sabato 23 ore 10, diretta gratuita con prenotazione entro giovedì 21, gamec.it**

"L'ospite inatteso"

La rassegna in corso al Museo Diocesano prosegue con un intervento di James Bradburne, direttore di Brera (Pinacoteca e Biblioteca Braidense), su "Il Museo dalla parte dei bambini".

Martedì 26 ore 18, link di accesso gratuito su chiostrisanteustorgio.it

Proposti di Filosofia

Il fondatore Pierpaolo Casarin e Patrizia Di Girolamo presentano il libro e la videointervista *Art & Philosophy for community*, che conclude il progetto curato da Casa Testori su piazzale Selinunte. Si conversa con Stefano Boeri (presidente) e Lorenza Baroncelli (direttore artistico) della Triennale sulla mostra di Enzo Mari. Infine Federica Fracassi legge l'incipit della prima opera poetica di Giovanni Testori, *I trionfi* (1965).

Lunedì 25 ore 21,15 Fb Casa Testori.

"Universo in fiore"

Pianeti nani, asteroidi, comete: la lezione di Daniele Spiga dà il via al corso di astronomia avanzato organizzato su YouTube dall'Osservatorio di Brera.

Da martedì 26 ore 18,30/20 per 10 incontri fino al 30 marzo, info e iscrizioni poefactory.brera.inaf.it/lunivero-in-fiore-online-2021-avanzato/

"La voce dello sguardo"

È il titolo del corso di scrittura autobiografica, apprendistato della cura di sé, al via con una lezione su "Il tempo della povertà" in Rilke. Conduce Emanuela Mancino, fino a marzo, per il gruppo di ricerca Trame Educative ispirato a maestri come Foucault, Marco Aurelio, Agostino, Ricoeur, Lévinas, Zambrano, Weil.

Martedì 26 ore 20,45, info e dirette casadellacultura.it

"I passi di mia madre"

Davide Grittani dialoga con Elena Mearini, autrice del romanzo (Morellini, collana 'Varianti' diretta da Sara Rattaro). Ossessionata dal vuoto lasciato dalla madre, una donna ricostruisce in forma di lettera il suo abbandono, seguendone le ultime tracce e immaginando la sua vita dal giorno della scomparsa in poi.

Mercoledì 27 ore 19, diretta Fb Labò e Morellini. (f.f)



SPACCAPIETRE IN PUGLIA? C'È IL FILM

In una Puglia di oggi dove il lavoro può ancora essere schiavitù, i gemelli Gianluca e Massimiliano De Serio hanno ambientato e girato *Spaccapietre*. Un film duro e rigoroso, che attraverso le vicissitudini di un padre e un bambino, rimasti orfani della moglie e madre morta di fatica sui campi, punta l'attenzione sulla vergogna del caporalato. Presentato a Venezia nelle "Giornate degli autori", il film è visibile sulla piattaforma streaming dell'Anteo lorestoinisala dove domenica 24 gennaio, alle 20,30, i registi ne parlano in diretta. (s.sp.)



Anticonline.net
Scopri l'eccellenza dell'antiquariato nella nostra nuova galleria on-line.

Anticonline: la collezione d'antiquariato selezionata da Di Mano in Mano. Arredi e complementi dal XVI al XIX secolo, opere d'arte dal '400 al XX secolo.

320 822 8043
www.anticonline.net

Anticonline
by Di Mano in Mano