

CULTURA

«Delitti di lago»: tanti autori per la quinta antologia

VERBANIA (bec) E' in libreria il nuovo volume «Delitti di lago 5. Antologia di racconti gialli» a cura di **Ambretta Sampietro**, quinta raccolta che si aggiunge alle precedenti uscite nell'omonima collana edita da **Morellini**, e i cui diritti d'autore anche quest'anno saranno devoluti a

La gemma rara onlus di Varese, associazione di volontariato che sostiene lo studio e la ricerca per la diagnosi e la prevenzione delle malattie genetiche rare. Prima presentazione sabato 11 settembre alle 18 sul lungolago di Pallanza al mausoleo Cadorna (in caso di pioggia Villa Giulia) con la presenza della curatrice e alcuni degli autori. Firme dell'antologia sono gli autori **Erica Arosio, Ariase Barretta, Francesca Battistella, Angela Borghi, Mercedes Bresso, Emilia Covini, Caterina Falconi, Dario Galimberti, Erica Gibogini, Maria Elisa Gualandris, Aldo Lado, Giorgio Maimone, Alessandro Marchetti Guasparini, Gino Marchitelli, Alessandro Morbidelli, Alberto Pizzi, Sergej Roic, Patrizia Rota, Mariano Sabatini, Paola Varalli, Laura Veroni**, tutti accomunati dalla passione per il genere giallo e per i laghi. Copertina di **Luca Leone**.



Lo spettacolo italiano più visto a livello globale con tournée in tutti i continenti arriva al teatro Faraggiana il 14 e 15 settembre «Macbettu», la forza di Shakespeare recitato in sardo



NOVARA (bec) Per la stagione «Al-Futuro» arriva al teatro Faraggiana uno degli spettacoli più significativi degli ultimi anni non solo in Italia ma nel mondo: «Macbettu», vincitore del Premio Ubu 2017 come «Spettacolo dell'anno premio della critica teatrale» conferito dall'Associazione nazionale dei critici di teatro; migliore spettacolo di prosa e Alessandro Serra migliore scenografo del teatro 2019. «Macbettu» è anche lo spettacolo italiano più visto a livello globale con tournée in tutti i continenti. Attualmente in Europa ritorna in Italia proprio a Novara martedì 14 e mercoledì 15 settembre alle 20.45 (durata 90 minuti). Regia, scene, luci, costumi di

Alessandro Serra, con **Fulvio Acogoli, Andrea Bartolomeo, Leonardo Capuano, Andrea Carroni, Giovanni Carroni, Maurizio Giorio, Stefano Mereu, Felice Montervino**.

«Il Macbeth di Shakespeare recitato in sardo e, come nella più pura tradizione elisabettiana, interpretato da soli uomini. L'idea nasce nel corso di un reportage fotografico tra i carnevali della Barbagia - spiega Serra (sua anche la foto di scena) - I suoni cupi prodotti da campanacci e antichi strumenti, le pelli di animali, le corna, il sughero. La potenza dei gesti e della voce, la confidenza con Dioniso e al contempo l'incredibile precisione formale nelle

danze e nei canti. Le fosche maschere e poi il sangue, il vino rosso, le forze della natura domate dall'uomo. Ma soprattutto il buio invernale. Sorprendenti le analogie tra il capolavoro shakespeariano e i tipi e le maschere della Sardegna. La lingua sarda non limita la fruizione ma trasforma in canto ciò che in italiano rischierebbe di scader in letteratura. Uno spazio scenico vuoto, attraversato dai corpi degli attori che disegnano luoghi e evocano presenze. Pietre, terra, ferro, sangue, posture di guerriero, residui di antiche civiltà nuragiche. Materia che non veicola significati, ma forze primordiali che agiscono su chi le riceve».

Coccia: la stagione è ufficiale

NOVARA (bec) La direttrice del Coccia **Corinne Baroni** aveva già anticipato nell'estate la parte di stagione che arriverà fino al 31 dicembre e l'ha presentata in modo ufficiale martedì 7 settembre. Il Coccia può accogliere 190 spettatori, un quarto rispetto alla normale capienza. Si inizia il 24 settembre con il concerto dell'orchestra sinfonica della Rai, o m a g g i o a C a m i l l e Saint-Saens, diretto da **Tianyi Lu**, vincitrice del concorso internazionale per direzione d'orchestra Guido Cantelli 2020. «Siamo un teatro di tradizione che guarda alla sperimentazione e all'innovazione - ha spiegato Baroni - e la pandemia ci ha indotti a creare nuovi format. In futuro vogliamo costruire una rete con altri teatri uniti dall'amore per la lirica».

Il 2 e 3 ottobre è in programma «Maudit. Tu, maledetto come noi. Interrogatorio a Rimbaud» con brani di repertorio barocco e contemporaneo eseguiti dalla nuova

orchestra cameristica di Milano. Il 7 ottobre Galà d'arie d'opera con l'accademia Amò, l'8 e 9 ci si sposta a Casa Bossi per «Le ore delle spose», un'opera da camera che prepara all'appuntamento del 23 e 24 ottobre con «Il castello di Barbablù»: formazione orchestrale ridotta da 90 a 23 elementi per rispettare le regole del distanziamento, ma anche in questo caso si tratta di un nuovo adattamento dell'opera che vede la regia di **Deda Cristina Colonna**, la direzione di **Marco Allibrando** e le scenografie di **Matteo Capobianco**.

Il 30 e 31 ottobre l'unica proposta di prosa vede sul palco **Anna Foglietta, Paola Minaccioni e Michele Cecconi** ne «L'attesa», testo di **Remo Binosi** che dà voce alla nobildonna Cornelia e alla serva Rosa. Il rapporto serva-patrona, il doppio, il grande seduttore Casanova, la maternità, il male, la morte sono raccontati con cambi di registro narrativo.



Un momento di presentazione della stagione, martedì 7 settembre, nel foyer del teatro Coccia, con **Deda Cristina Colonna, Fabio Ravanelli, Corinne Baroni**

Chiusura dell'anno il 31 dicembre con il gran galà di San Silvestro «All that musical» diretto da **Melina Pellicano**.

Non è possibile acquistare abbonamenti, ma il teatro propone una formula «eco»: si acquista un biglietto e si può ottenere lo sconto del 25% sul titolo abbinato.

Intanto, chi acquisterà un biglietto del Coccia (fino al 31 dicembre) avrà diritto a uno sconto di 3 euro sul biglietto intero del Museo Egizio di Torino

Erica Bertinotti

Novembre si apre con i viaggi di Gulliver il 7 e l'8, con anche due recite per le scuole, mentre il 20 e il 21 torna l'opera con «Rapimenti d'amore» con l'orchestra Virtuosi italiani diretta da **Matteo Beltrami** nell'ambito delle celebrazioni del 700° an-

niversario della morte di Dante. Altro omaggio, l'1 e 2 dicembre con «Un divorato cuore» con la regia e la partecipazione di **Gioele Dix**, con l'orchestra del teatro Coccia diretta sempre da **Beltrami**. Il 12 e 13 dicembre «Cendrillon» con la riorchestrazio-

ne di **Paola Magnanini** e libretto in italiano, «esse» dallo schermo e torna dal vivo. Il 22 e 23 è la volta de «La cambiale di matrimonio» presentata dagli allievi del progetto RosiniLab dell'European opera academy, in collaborazione con il conservatorio Cantelli.

Un Paese a Sei Corde organizza

LIUTAI IN VILLA
11/12 settembre 2021
dalle 15.00 alle 19.30 - ingresso gratuito
Palazzo Torielli - Ameno (NO)

Esposizione di liuteria classica e acustica da un'idea di **Dario Fornara**, fondatore e presidente Associazione **Fingerstyle Life**

Sabato 11 e Domenica 12 settembre 2021

Sabato 11 alle 21.15 concerto di **Bruno Michel Abati**

Domenica 12 alle 17 esibizione vincitori del Guitar Master lago d'Orta alle 18.30 concerto di **Alex Gariazzo**

Prova le chitarre dei Maestri Liutai: **Mirko Borghino, Gerardo Centonze, Gérard Chatelier, Marco Dissegna, Lorenzo Frignani, Mario Grimaldi, Alessio e Marta Guarnieri, Lukas Milani, Eugenio Naso, Annette Stephany, Carolina Venturin, Silvia Zanchi.**

Mini concerti pomeridiani, demo prodotti Schertler Acoustics Swiss Made ed altro ancora...

Per informazioni e prenotazione concerti info@unpaeseaseicorde.it - www.unpaeseaseicorde.it
Associazione La Finestra sul Lago 0322 96333
Lidia 328 4732653 - Domenico 347 4683319

Una due giorni ad Ameno ricca di incontri e concerti per professionisti e pubblico «Liutai in villa» al Museo Torielli

AMENO (bec) «Liutai in villa» è alla sua 3ª edizione al Museo Torielli con ingresso libero, organizzata dall'associazione La Finestra sul Lago da un'idea di **Dario Fornara**, uno dei direttori artistici della rassegna «Un Paese a Sei Corde» e fondatore e presidente dell'associazione Fingerstyle Life.

Si potranno provare le chitarre dei maestri liutai espositori che, al momento, sono i seguenti: **Mirko Borghino, Gerardo Centonze, Chatelier Frères (Francia), Marco Dissegna, Lorenzo Frignani, Mario Grimaldi, Alessio e Marta Guarnieri, Luca Milani, Eugenio Naso, Annette Stephany (Germania), Carolina Venturin, Silvia Zanchi.**

Durante questa iniziativa dedicata alla liuteria professionale, i maggiori produttori possono incontrarsi, confrontarsi, far provare al pubblico interessato i loro strumenti e trascorrere anche dei momenti conviviali

durante le pause per il pranzo e la cena. L'esposizione degli strumenti sarà aperta al pubblico sabato 11 e domenica 12 settembre dalle 15 alle 19.30 con ingresso gratuito, inoltre: l'11 alle 17 Demo Schertler Acoustics Swiss Made con **Dario Fornara**, alle 21.15 concerto di **Bruno Michel Abati** (nella foto) a cura di Savarez.

Domenica alle 15.30 Demo Schertler Acoustics Swiss Made con **Dario Fornara**; alle 17 esibizione dei vincitori del Guitar Master Lago d'Orta; alle 18.30 concerto di **Alex Gariazzo**, storico chitarrista della Treves Blues Band. Informazioni: Lidia 328 4732653 - Domenico 347 4683319, e-mail: lafinestrasullago@libero.it.

