

CONSIGLI Per tutti

## Un tuffo nelle pagine E letture da scoprire

Tanti libri sotto l'albero di Natale. Con l'ultimo numero in edicola, prima della pausa che ci farà incontrare nell'anno nuovo, giovedì 6 gennaio, vogliamo offrirvi alcuni consigli di lettura. Romanzi, thriller, saggi e proposte per i

più piccoli. Che siano scrittori internazionali, italiani o del territorio la magia è sempre la stessa: volare con la fantasia tra le pagine, assaporando il gusto della lettura. E a invitarci a scoprire le novità sugli scaffali è la splendida illustrazione che Luis Huayhuas, grafico e creativo, peruviano di origine ma romentino di adozione, ha realizzato per il Corriere di Novara. Buon Natale in compagnia dei libri!

• e.gr.

## LE PROPOSTE Tante novità Libri sotto l'albero Idee da sfogliare con la... fantasia

CON INTERLINEA Tutti i segreti del panettone

## Le feste a colori di Luzzati

Un posto speciale, tra le strenne della casa editrice novarese Interlinea, occupa la collana "Nativitas" che ha appena superato i cento titoli. Il numero 101 è un sentito omaggio al grande artista e scenografo Emanuele Luzzati, "Natali a colori. Antologia del centenario" di Walter Fochesato (96 pagine, 10 euro). A cento anni dalla sua nascita nel volume sono raccolti illustrazioni, cartoline, biglietti augurali, ceramiche e altri materiali che Luzzati iniziò a disegnare a Genova negli anni dopo la Liberazione, diventando un protagonista delle arti applicate a livello internazionale. Con il suo stile inconfondibile diede una personalissima cifra a presepi, bambini, Re Magi, Babbi Natale, storie dell'Avvento. Un vuoto che Interlinea ha voluto colmare con la pubblicazione. Scrive l'editore



nella presentazione che "Ci voleva però una memoria storica e da collezione come quella di Walter Fochesato per scovare la selezione e la varietà di tecniche e temi e forme che rendono originalissimo il presente libro, omaggio affettuoso a Lele tra storia e riflessione, estetica ed etica nel segno del Natale pe-

renne". Sono pagine coloratissime, ricche di emozioni e sentimento, a documentare, precisa Fochesato, "come nel lavoro dell'artista genovese, fin dai primi anni, sia stato presente in senso lato il tema natalizio in tutte le sue suggestioni e declinazioni (dalla natività ai magi, dall'albero all'inverno, al pre-



## Con autori che spaziano tra generi diversi Tra autori del territorio, italiani e internazionali

sepe). E, infine, con una pluralità di tecniche che non cessano di incantarci". Dal Natale di Luzzati al "Panettone. I segreti di un dolce per tutte le feste": sugli scaffali, sempre per Interlinea, il libro di Carla Icardi (architetto per formazioni e food editor per professione e passione) e Andrea Tortora (chef pa-

sticcere stellato), il numero 98 di "Nativitas" (112 pagine 10 euro). Un gustoso libretto (con tanto di sovraccoperta) per immergere i lettori più golosi in un mondo, quello del panettone, tutto da scoprire: perché questa caratteristica forma a cupola? E quando è nato? Perché un successo planetario e non più solo

legato alle feste? "Più che un dolce un simbolo". Lo dice la parola. Ecco allora che i due autori offrono tutte le coordinate per lasciarsi conquistare da una storia affascinante che si muove tra storia e tradizioni, ricette e pubblicità, consigli e curiosità. Perché il panettone è il panettone!

• Eleonora Gropetti

## C'è alta tensione nel noir di Dolzadelli Prigionieri di una comunità "chiusa"

Non cala mai la tensione nel nuovo romanzo di Gabriele Dolzadelli, "Chi nasce a San Giuda", edito da Morellini nella collana Varianti (278 pagine, 17,90 euro). Ottima prova narrativa dello scrittore valchiavennasco. Dalle sfumature giallo thriller del libro precedente, "L'uomo senza epilogo", uscito per Augh! Edizioni lo scorso anno, alla nuova avvincente storia, un noir imbastito in una piccola comunità di montagna ove il destino sembra segnato per sempre per i suoi abitanti, in modo indelebile. E invece in questo mondo dai confini ristretti e angusti succede qualcosa che sembra ribaltare una prospettiva immutabile. C'è chi ha provato a ribellarsi a un futuro senza sussulti come Biagio: ha lasciato San Giuda per frequentare l'università, ben deciso a tagliare i ponti con il passato. Costretto a tornare al paese per l'improvvisa morte del padre scopre di non avere più niente in comune con gli amici di un tempo. Ma a



scuotere quella che sembra essere la vita di sempre è l'eredità lasciata a Biagio dal genitore. Un messaggio da interpretare porta i ragazzi (Biagio, poi Jacopo con Alice, Noah e Diego) sulle tracce di un copioso bottino che riemerge dal bosco: è il malloppo di una rapina. Il passato si intreccia con il presente, sentimenti diversi ruotano intorno a questi soldi destinati a cambiare le

persone, a sovvertire gerarchie di valori fino a ieri ritenuti sacri, a incrinare solide amicizie, a portare a galla la parte peggiore dell'essere umano. Ognuno vive questo dramma a modo suo. Cupidigia, bisogno e ingordigia sono i "demoni" che guidano l'agire dei ragazzi. La situazione precipita, si fanno i conti dei morti, niente sarà più come prima. In un clima di sospetto continuo nessuno si fida più dell'altro e chi già era finito nel baratro sprofonda per sempre. Bravo Dolzadelli a stare in equilibrio tra azioni e sentimenti, ad addentrarsi nella psicologia dei personaggi per descrivere le tante sfaccettature dell'animo umano, le dinamiche che stanno dietro a un cataclisma di tale portata. C'è il bianco e c'è il nero, non ci sono toni intermedi. E grande protagonista è anche San Giuda che, con il suo retaggio ancestrale, finirà per rendere prigionieri i suoi abitanti.

• e.gr.

## Con Martin le 7 misure del mondo Il saggio del fisico edito da Laterza

Piero Martin, professore ordinario di Fisica sperimentale all'Università di Padova, svolge la sua attività di ricerca nel settore della fusione termonucleare. Attivo nel campo della divulgazione scientifica, da alcuni anni collabora con la Fondazione Faraggiana di Novara, organizzando cicli di incontri che hanno sempre avuto un ottimo riscontro di pubblico. Per i tipi di Laterza ha pubblicato il libro "Le 7 misure del mondo" (200 pagine, 18 euro). Quello che propone tra le pagine è un avvincente viaggio alla scoperta del metro, del secondo, del chilogrammo, del kelvin, dell'ampere, della mole e della candela. Il tutto attraverso sette racconti che trasformano concetti scientifici in una scorrevole narrazione. Perché, rimarca l'autore, ci bastano sette unità di misura, ovviamente quelle fondamentali, per misurare e comprendere tutto ciò che è intorno a noi: dalla natura al microcosmo all'universo. La grande capacità dialettica del professor Martin (Fellow dell'American Physical Society, è Chief Physicist di DTT, il nuo-



volo grande esperimento di fusione italiano) permette di rendere accessibili a chiunque concetti e argomentazioni che parrebbero destinati solo agli addetti ai lavori. Saper maneggiare la materia con una forte competenza unita a una grande chiarezza esplicitiva è il punto di forza dell'autore e del libro che ci porta a tu per tu di metro e compagni viaggiando nel tempo (raggiungiamo le alte vette della fisica in compa-

gnia di Galileo e Einstein) e nello spazio (arriviamo anche a casa nostra con Alessandro Volta protagonista "della scoperta del metano, che identificò nelle paludi nei pressi del Lago Maggiore"). Con un finale a sorpresa e un consiglio prezioso: "Le misure sono fondamentali per la nostra vita, il nostro benessere e il progresso della conoscenza umana, ma vanno fatte e utilizzate bene. Ora che abbiamo scoperto la bellezza di quella costruzione intellettuale che è un sistema di misure dobbiamo però ricordare quanta attenzione occorre mettere nel suo utilizzo, soprattutto quando viene usato per prendere decisioni collettive". Ne consegue che se nella scelta degli strumenti con cui misurare il mondo l'umanità si è affidata alla natura ora dovrà affidarsi "Alle intelligenze dei singoli e delle comunità" affinché "quelle misure gli permettano di reinventare il nuovo metro di un rapporto sostenibile con la natura stessa e di un benessere davvero collettivo e universale".

• e.gr.