

# da Appuntarsi

di Sara Magnoli e Francesco Rossetti

## Chi ha tradito Anne Frank

Rosemary Sullivan  
(HarperCollins)



Tecnologie all'avanguardia, nuovi documenti alcuni dei quali mai esaminati, interviste, sofisticate tecniche investigative: così un team internazionale di investigatori guidati da un ex agente dell'Fbi ha ricostruito i mesi che hanno portato all'arresto di Anne Frank e della sua famiglia, nascosti nella casa segreta ad Amsterdam. E in *Chi ha tradito Anne Frank. Indagine su un caso mai risolto* (HarperCollins), Rosemary Sullivan racconta la storia di questa "missione", presenta gli investigatori che ci hanno lavorato, spiega il comportamento dei prigionieri e di coloro che li catturarono, stilando un profilo psicologico dei principali sospettati.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Il Francese

Massimo Carlotto  
(Mondadori)



Si chiama Toni Zanchetta, ma tutti lo chiamano il Francese: gestisce una "maison" di dodici donne ed è in grado così di soddisfare le fantasie di uomini di un giro medio-alto. Fino a quando una di queste ragazze non scompare nel nulla. E lui, ultimo ad averla vista, è il primo sulla lista degli indagati. Nel romanzo *Il Francese* (Mondadori), Massimo Carlotto ancora una volta fotografa le ombre e le contraddizioni della provincia italiana, con un protagonista che, legato al mondo della prostituzione della zona padana, risulta un archetipo insolito di criminale, catapultando il lettore in una storia che si svolge come se fosse un fatto di cronaca.

## Non stancarti di andare

Teresa Radice  
(Bao Publishing)



È una storia che distrugge le barriere e insegna ad amare senza riserve la graphic novel scritta da Teresa Radice e disegnata a colori da Stefano Turconi *Non stancarti di andare* (Bao Publishing). Un romanzo grafico sul senso dell'esistenza e della distanza con personaggi memorabili: Iris e Ismail, separati da un destino violento e imprevedibile. Lei, nella casa di Verezzi, si scopre incinta mentre lui, tornato a Damasco per sistemare le ultime faccende, lotta per riuscire a tornare in Italia. Un libro che fa sbocciare l'anima e che nelle immagini riesce a rendere su carta il coinvolgimento emotivo creato dalle parole che sceneggiano la storia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il libro illustrato per bambini porta la firma di Tom Percival



# Il fiume come l'animo umano

**F**a sicuramente riflettere *Il fiume*, il libro illustrato per bambini che porta la firma di Tom Percival, pubblicato da Nomos Edizioni. Fa riflettere sui cambiamenti, sulle emozioni, ma anche su come affrontare il dolore quando questo arriva improvviso, prepotente, cattivo come solo lui sa essere, nel cuore e nell'animo di un bambino, appunto.

Attraverso frasi brevi e capaci di svelarsi in metafore e disegni di una delicatezza e di una bellezza rare, la storia che Andy si trova a dover affrontare in un inverno "particolarmente crudele" che lo fa sentire "al gelo e solo come la luna" corre, anzi, sarebbe meglio dire scorre in parallelo con le trasformazioni del fiume che dà il titolo al libro e che il piccolo protagonista ama tanto. E lo ama anche perché è come lui, calmo e tranquillo in alcuni giorni, leggero e giocoso in altri, selvaggio e arrabbiato in altri ancora. E quando Andy affronta un periodo davvero difficile, il fiume si blocca, come lui, si congela così come si congelano i sentimenti del protagonista. La domanda è se Andy riuscirà a trovare un modo per liberare questi suoi sentimenti congelati e per permettere al fiume di scorrere di nuovo liberamente.

Al centro, il tema è quello della difficoltà, spesso, nella vita di tutti i giorni, di conoscere le emozioni e saper accettare il loro avvicinarsi, ma allo stesso tempo quello di raggiungere la consapevolezza di quanto tutto questo sia fondamentale per

Accanto alcune illustrazioni che accompagnano la storia scritta da Tom Percival (la cui traduzione è affidata a a Francesca Giulia La Rosa), autore di albi tradotti in tutto il mondo,



# Tacc



## Giorno della Memoria

Diversi luoghi  
(Incontri)

Per il Giorno della Memoria venerdì 28 gennaio alle 21 al teatro Giuditta Pasta di Saronno Alessandro Albertin interpreta *Perlasca* (biglietti a 30 euro), mentre al San Giovanni Bosco di Busto Arsizio *Come un giglio di grano*, interpretato da Marta Mungo e Giuseppe Palasciano, propone un adattamento teatrale del *Diario (1941/1943)* di Etty Hillesum. Biglietti a 12 euro. Un teatro concerto con musica yiddish in collaborazione con Moni Ovadia è invece *Shabbes Goy* che Teatro Blu porta all'Ecoteatro di via Fezzan a Milano il 29 gennaio alle 20.45 e il 30 alle 16. Biglietti a 20 euro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA