

Arci Bellezza

La Scapigliatura è «Coolturale»

Stasera al Circolo Bellezza (via Bellezza, 16/A, ore 21.00, € 10) concerto di La Scapigliatura, progetto dei cremonesi Jacopo e Niccolò Bodini. Il duo, il cui nuovo album si intitola «Coolturale», si ispira al movimento artistico milanese del XIX secolo, con cui condivide il caos creativo di capelli e idee. Aprono il live, Cordio e Garbino.



Blue Note

La voce di Sarah Jane Morris si fa in quattro

È una delle maggiori cantanti soul, jazz e r&b del Regno Unito, resa famosa dal duetto con Jimmy Somerville nel brano «Don't Leave Me This Way». Oggi e domani Sarah Jane Morris torna a esibirsi sul palco del Blue Note in quattro concerti (via Borsieri 37, stasera, ore 20.30, sold out, ore 23, € 30/25, idem domani). La affiancano le chitarre di Tony Remy e Tim Cansfield (nella foto con la cantante). Informazioni e prenotazioni allo 02.69.01.68.88.

Conservatorio

Canino in trio tra Doppler e Mozart

Per le Serate Musicali, stasera al Conservatorio concerto di Andrés Adorján (flauto), Luisa Sello (flauto) e Bruno Canino (pianoforte). In programma musiche di Friedrich Kuhlau, Mozart, Bruno Canino e Franz Doppler, con in prima esecuzione italiana la sua sonata per piano e due flauti (via Conservatorio 12, ore 20.45, € 10/5).

Tenoha Scenografie all'acquerello per la mostra «Botteghe di Tokyo»

Come essere in Giappone

Dalla libreria al sarto al panettiere: un tour (virtuale) tra i negozi vintage

Il pubblico è vario, ha l'aria divertita e interessata. Una signora agée si scatenava a ritrarre con il cellulare il figlio abbigliato in kimono su una panchina, con il panorama di un parco alle spalle. Un tipico creativo nerovestito osserva metodo e stile dell'autore, che li descrive in un video finale con dovizia di particolari. Delle ragazze siedono a chiacchiere ai tavoli, sgranocchiano snack, girano qui e lì sotto lanterne di carta colorata. È scenografico e interattivo il percorso in mostra fino al 27 marzo nello spazio di Tenoha, il concept store giapponese con ristorante e bar nato nel 2018, in uno stabile ex industriale di via Vigevano, zona Navigli. Si intitola «Botteghe di Tokyo», allestimento a cura di Laura Micalizzi ispirato all'omonimo volume di Mateusz Urbanowicz edito da L'ippocampo l'anno scorso.



Percorso
A sinistra: una visitatrice davanti alle caricature del disegnatore Mateusz Urbanowicz e della moglie Kana. A destra, sopra: la poltrona del barbiere dove farsi un selfie; sotto: il negozio di moto e biciclette (foto Colavito)



In pillole

● La mostra «Botteghe di Tokyo». An immersive walk through illustrations è aperta fino al 27 marzo negli spazi del concept store giapponese Tenoha Milano, via Vigevano 18

● Orari: tutti i giorni ore 11-20, ingresso libero, prenotazione obbligatoria su www.botteghe.ditokyo.tenoha.it, per informazioni tel. 02.80.88.91.47

Nato in Polonia nel 1986, Urbanowicz vive e lavora nelle terre del Sol Levante da diversi anni con la moglie giapponese Kana, disegnatrice di fumetti; una sua caricatura in mostra li rappresenta in ironiche sembianze animali. Laureato alla Kobe Design University, è illustratore specializzato nella creazione di sfondi per il cinema d'animazione. Naturale che abbia passione per i paesaggi urbani, che a Tokyo ha esplorato con lo sguardo attento e curioso di chi non è nativo. Durante le sue passeggiate «turistiche» lo hanno affascinato in particolare i negozi più caratteri-

stici della città, in diversi vecchi quartieri, e li ha fotografati: dalla foto è passato al disegno e quindi dal disegno all'acquerello. Da queste opere suggestive, colorate con raffinatezza e dettagliate nei minimi particolari, è nato il libro. E dal libro il percorso espositivo, costruito su riproduzioni degli acquerelli in grande formato a misura d'uomo.

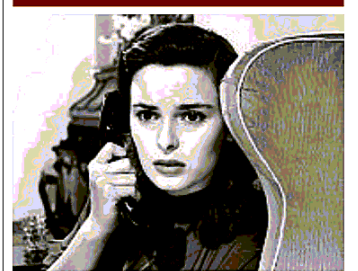
Si parte allora come in un viaggio virtuale. All'ingresso si è accolti dalle immagini di un interno d'aereo che atterra all'aeroporto di Narita, a Tokyo, subito dopo una enorme

pianta della città identifica le zone dove si trovano i diversi negozi ritratti dall'artista: alle pareti si collocano copie giganti dei disegni a matita, lungo una strada al centro i reprint dei dipinti. Si tratta di botteghe storiche, alcune ahimè già distrutte, appartenenti all'Era Showa che corre tra 1926 e 1986: dalla vetrina di fotografia a quella di biciclette, dalla rivendita di cuscini alla libreria, dalla panetteria al ristorante, dal parrucchiere al sarto e al merciaio. Il sapore del reportage ha dunque una sfumatura vintage, un po' nostalgica, ma non solo: assume

anche il valore di una testimonianza storica sull'architettura locale e sulla vita quotidiana nelle metropoli giapponesi. Le installazioni si completano poi con oggetti, video, luci, suoni e postazioni che coinvolgono il visitatore: dal forno sono in vendita tipici prodotti di riso, al parco e sulla poltrona del barbiere ci si fanno selfie e ritratti, in due cabine fotografiche (nome originale purikura) si possono ottenere fotostampate con buffi effetti speciali, costo 9 euro.

Chiara Vanzetto
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cineteca Mic



Raro Bosè in «La signora senza camelle» di Antonioni

Lucia Bosè, commessa e poi diva milanese

Tre giornate per ripassare fra cinema, libri e ospiti la carriera di Lucia Bosè, «Diva Milanese» al Mic (viale F. Testi 121, ingr. € 7,50). Oggi alle 15.30 il film che la lanciò, «Cronaca di un amore», esordio-capolavoro di Michelangelo Antonioni, a spasso nella Milano del 1950. E pensare che la protagonista, icona di bellezza ed eleganza messa in luce dai costumi di Ferdinando Sarmi, solo tre anni prima era una semplice commessa, ancora col cognome Borloni, e non quello d'arte Bosè, nella pasticceria Galli di Porta Romana, dove nel 1947 serviva i marron glacé a Luchino Visconti, e si apprestava a diventare Miss Italia. Dopo la proiezione, alle 18, con libero ingresso per chi ha la Cinetessera 2022, arrivano in sala gli ospiti. La scrittrice Laura Avalle, autrice di «Lucia Bosè - L'ultimo cialò» (Morellini), e il regista Davide Sordella che presenta l'inedito «Lucia e il mar», diretto con Pablo Benedetti, uscito nel 2020, anno della scomparsa dell'attrice. Nel film di un'ora, l'ultimo della Bosè, l'attrice fa esplodere tutto il suo carisma, ravvivato dal capello blu elettrico in un paesaggio cileno arido. Gli altri titoli dell'omaggio sono i rari «La signora senza camelle» (1953) ancora di Antonioni, domani alle 15.30, e «Gli sbandati» (1955) di Francesco Maselli, domenica alle 20.

Giancarlo Grossini
© RIPRODUZIONE RISERVATA

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.884.45.181. Orario: mar.-dom. 10-19.30, gio. 10-22.30. Lunedì chiuso, tranne mostra Monet aperta 10-19.30. Realismo Magico. Fino al 27 febbraio. Ingresso: € 16/14/8

Monet. Dal Musée Marmottan Monet di Parigi. Fino al 30/1. Ingresso: € 14/6

Corpus Bonini. Dal corpo glorioso alle nozze dell'anima. Fino al 30/1. Ingresso: € 14/12

Pablo Atchugarry. Fino al 31/1. Ingresso: lib.

MUSEO DEL NOVECENTO, piazza Duomo, 8, tel. 02.884.40.61. Orario: mar.-dom. 10-19.30, giovedì fino alle 22.30.

Mario Sironi. Sintesi e grandiosità. Fino al 27 marzo. Ingresso: € 10/8

Invito 2021. Marinella Senatore. Fino al 20 febbraio. Ingresso: € 10/8

Vincenzo Agnetti e Paolo Scheggi. Il tempo. La nascita dell'Edo. Fino al 20 febbraio. Ingresso: € 10/8

Anna Valeria Borsari. Da qualche punto incerto. Fino al 13 febbraio. Ingresso: € 10/8

MUDEK, via Tortona 56, tel. 02.54.917. Orario: 9.30-19.30, lunedì 14.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30.

Disney. L'arte di raccontare storie senza tempo. Fino al 13/2. Ingresso: € 17-7

Piet Mondrian. Dalla figurazione all'astrazione. Fino al 27/3. Ingresso: € 16-10. Prenotazione e prevendita www.ticket24ore.it

TRIENNALE, viale Alemagna 6, tel. 02.724.341. Orario: mar.-dom. 11-20.

Saul Steinberg - Milano New York. Fino al 13 marzo. Ingresso: € 12/10

Giovanni Gastel - The people I like. Fino al 13 marzo. Ingresso: € 8

Raymond Depardon - La vita moderna. Fino al 10 aprile. Ingresso: € 12/10.

WOW SPAZIO FUMETTO, viale Campania 12, tel. 02.49524744

Fumetto. I comics made in Italy. Fino al 27 febbraio. Orario: mar.-ven. 15-19, sab. e domenica 14-19. Ingresso: € 7/5/4.

FONDAZIONE SOZZANI corso Como 10, tel. 02.29004177

François Berthoud. Hyperillustrations. Fino al 27/3. Orario: 10.30-19.30. La mostra prosegue presso Spazio Bulgari, via Montenapoleone 2, fino al 15 febbraio. Ingresso: € 6/3.

FABBRICA DEL VAPORE, via Procaccini 4, tel. 02.0202

Bonelli Story. 80 anni a fumetti. Fino al 30 gennaio. Orario: martedì, mercoledì, venerdì, sabato e domenica 9.30-19.30; giovedì 9.30-21.30. Ingresso: € 14/6.

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI, via San Vittore 21, tel. 02.485551

Giulio Ceppi. Socioeconomico. 100 anni in 25 colori. Fino al 10 aprile. Orario: martedì-venerdì 9.30-17.30, domenica e festivi 9.30-18.30. Ingresso: € 10/7,50 museo + mostra.

MUSEI

MIC. MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA viale Fulvio Testi 121, tel. 02.8724214. Orario: martedì-domenica 15-19 visita libera con l'ausilio gratuito di tablet forniti in cassa, ore 16.30 visita guidata all'Archivio Storico del Film. Ingresso: € 75/60. Acquisto online www.cinetecamilano.it.

MUSEO TEATRALE ALLA SCALA largo Chinghelli 1 - piazza Scala, tel. 02.88797473. Orario: martedì-domenica 10-18. Ingresso: € 9/6, famiglie € 10. L'accesso al Museo sarà consentito ad un massimo di 45 persone ogni 30 minuti con acquisto online o prenotazione obbligatoria per le graduati.

MEMORIALE DELLA SHOW BINARIO 21 piazza E. I. Saffra 1 (via Ferrante Aporti), tel. 02.28.20.975. Orario: domenica-giovedì 10-18 (ultimo ingresso 14.30), Ingresso: € 10/5. Domenica prenot. obbl. Per prenotare una visita o ricevere informazioni prenotazioni@memorialeshoah.it

FONDAZIONE PRADA largo Isarco 2, tel. 02.56.66.2611. Orario: lunedì-domenica 10-19. Martedì chiuso. Ingresso: € 5/12.

GAN GALLERIA D'ARTE MODERNA via Palestro 16, tel. 02.88445947. Orario: martedì-domenica 10-17.30. Ingresso: € 5/3. Prenotazione consigliata al link <https://muselichicimilano.vivaticket.it>

GRANDE MUSEO DEL DUOMO Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 02.72.02.3375. Orario: martedì-domenica 10-19. Ultimo biglietto ore 18. Ingresso: € 5/2 (compresa la chiesa di San Gottardo in Corte). Per motivi organizzativi la discesa potrà essere effettuata via scale La Biglietteria chiude alle ore 21.

CENACOLO VINCIANO piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 02.92.800.360. Orario: martedì-sabato 8.15-19, domenica 14-19. Ingresso: € 15/2. Prenotazione obbligatoria su vivaticket.it o al numero 02.92.80.03.60.

Farmacie

CENTRO (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via S. Giovanni sul Muro 9; p.za Cinque Giornate 6; via Larga 16; via Senato 2.

NORD (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): p.za Scolari 3; v.le Zara 145; p.za Caneva 3; via Ungaretti 12; v.le Pasubio 6/8.

SUD (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): via Masotto 1; p.le Martini 3; via Pavia 1; via Bonfadini 87; via Ripamonti 108.

EST (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): via Ronchi 31; v.le Abruzzi 51 ang. via C. Matteucci 4; via Ponte Nuovo 40; via Tonale 26.

OVEST (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallarate, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): p.za De Angeli 1 ang. via Sacco; v.le Famagosta 36; via Forze Armate 212; largo Scalabrini 6.

NOTTURNE: p.za Cinque Giornate, 6.

SEMPRE APERTE: P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigevano 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); v.le Lucania, 6; v.le Zara, 38; viale Famagosta, 36; piazza De Angeli ang. via Sacco; viale Monza 226.

INFO: www.turnifarmacie.it

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

NOVATE MILANESE (MI), **CASA TESTORI**, largo Angelo Testori 13

Dies Iliis. Gianrico Pizzoli e Alessandro Verdi. Fino al 26/2. Orario: mar.-ven. 10-13 e 14.30-18, sabato 14.30-19.30. Info e pren. www.casatestori.it

MONZA, MULINO COLOMBO vicino Scuole II, tel. 039.329244

Nuove donne mozzesi fra

800 e 900 Fino al 10 febbraio. Orario: martedì e giovedì 10-12, mercoledì 16-18. Ingresso libero

LECO, PALAZZO DELLE PAURE, piazza XX Settembre 22, tel. 0341.286729

Luigi Erba. L'Archivio presente. Fotografia. Fino al 23 ottobre. Orario: martedì 10-14, mercoledì-domenica 10-18. Ingresso: € 2. Pren-palaz zopare@comunecolecto.it

un artista dissidente. Fino al 13/2. Orario: 10-18. Lunedì chiuso. Ingresso: € 5/4.

CREMONA, MUSEO DEL VIOLINO, PADIGLIONE AMATI, piazza Marconi, info 3388143830

Made In New York. Keith Haring + Paolo Buggiani (& Friends). Fino al 4 marzo. Orario: mercoledì-venerdì 10-17, sabato e domenica 10-18.

LODI, PLATEA, PALAZZO GALEANO, corso Umberto I 46, info 0371.409384

Alberonero. Penso Finarra. Fino al 26 marzo. Sempre visibile. www.plateagallery.it

PAVIA, MUSEO DELLA TECNICA ELETTRICA, via Adolfo Ferrati 6, tel. 0382.984105

Nikola Tesla "The Man Who Lit Up The World". La storia

di un genio". Fino al 28/2. Orario: 9-18, sab. e domenica 10-18. Ingresso: € 6/4, compresa nel biglietto del museo.

RANCATE (SVI), PINACOTECA CANTONALE GIOVANNI ZÖST, tel. +41 (0)91 816 47 91

Giuseppe Martinetti (1842-1910). Omaggio all'avevo ticinese di Antonio Elseri. Fino al 25 aprile. Orario: Orario: martedì-venerdì 9-12 e

14-18, sabato, domenica e festivi 10-12 e 14-18. Ingresso: cif / € 10/8.

MENDRISIO (SVI) MUSEO D'ARTE MENDRISIO piazzetta del Serviti 1, tel. 0041.58.6883350

A.R. Penck personale. Fino al 13 febbraio 2022. Orario: martedì-venerdì 10-12 e 14-17; sabato, domenica e festivi 10-18. Ingresso: € 12/10.