

Alla Cineteca Mic

Tre grandi titoli con la diva Lucia Bosè

Una vita magica come una favola e movimentata come un romanzo d'avventura. Sono stati ottantunove anni fuori dal comune quelli vissuti da Lucia Bosè, a cui la Cineteca dedica un omaggio di tre giorni, "Lucia Bosè, diva milanese", da oggi a domenica al museo Mic (viale Fulvio Testi 121, info 02.87242114 e cinetecamilano.it). Nata in un sobborgo proletario di Milano nel 1931, proprio il 28 gennaio, la ragazza del popolo dall'eleganza raffinata è destinata ad andare lontano. Tutto inizia col faticoso incontro con Luchino Visconti che la noterà adolescente in centro, nel bar pasticceria Galli dove lavorava come commessa. Poi verrà la vittoria a Miss Italia, nel 1947, e l'avvio di una carriera sfolgorante sotto il



▲ "Cronaca di un amore"

segno del cinema d'autore di Michelangelo Antonioni. Finché, ormai una stella, lascerà tutto per amore di Dominguín, il celeberrimo torero, che seguirà a Madrid, nella Spagna ancora franchista. Una biografia appassionante che ha ispirato il romanzo di Laura Avale *Lucia Bosè. L'ultimo ciak* (Morellini, 2021) che l'autrice presenterà oggi alle 18 in un dialogo col direttore della Cineteca Matteo Pavesi seguito dalla proiezione di *Lucia y el mar*, mediometraggio di Davide Sordella e Pablo Benedetti che vede l'attrice in una delle sue ultime apparizioni. Sempre oggi, alle 15,30, la rassegna si apre con il primo dei tre film degli anni '50 in cartellone: *Cronaca di un amore*. Nel folgorante esordio di Michelangelo Antonioni nel 1950, girato in gran parte a Milano, l'attrice benché alle prime armi risulta convincente nel ruolo della giovane moglie insoddisfatta di un ricco borghese che progetterà di uccidere. Da rivedere anche gli altri due titoli in programma: *La signora della camelie*, sempre di Antonioni (domani alle 15,30) e *Gli sbandati* di Francesco Maselli (domenica alle 20). - S.Sp.



📍 Dove e quando Teatro Franco Parenti, via Pier Lombardo 14, da stasera (ore 19,45) al 6 febbraio, biglietti 38-21 euro, tel. 02.59995206. Nella foto Silvio Orlando in *La vita davanti a sé* dal romanzo di Romain Gary

La riduzione teatrale

Silvio Orlando dà voce a Momò il bimbo del romanzo di Gary

di Simona Spaventa

Parigi. Belleville, 1970. Madame Rosa è una vecchia ex prostituta ebrea reduce da Auschwitz che, nel quartiere multietnico e povero della Ville Lumière dove convivono ebrei, arabi e neri, tira avanti prendendosi cura degli "incidenti sul lavoro" delle colleghe più giovani. Bambinaia molto particolare, nella sua pensione al sesto piano senza ascensore accoglie anche Momò, ragazzino arabo di dieci anni attorno al quale spirava un'aria di mistero: sua madre, a differenza delle altre, non si fa mai viva, e ogni mese Madame Rosa riceve un vaglia per il suo mantenimento. È questa la situazione di partenza di *La vita davanti a sé*, celebre romanzo che Romain Gary pubblica nel 1975 (con lo pseudonimo di Emile Ajar, che gli permetterà di vincere per la seconda volta il Premio Goncourt), per poi essere trasposto per il cinema due anni dopo dall'israeliano Moshé Mizrahi in una pellicola

La vita davanti a sé è già diventato un film con Loren nei panni di un'ex prostituta ebrea

che vinse l'Oscar al miglior film straniero anche per merito della strepitosa prova d'attrice di Simone Signoret, e nel 2020 da Edoardo Ponti a uso della madre Sophia Loren.

Ora Silvio Orlando la porta a teatro nella riduzione a monologo da lui stesso curata che arriva da stasera al 6 febbraio al Teatro Franco Parenti. Dopo l'ottima interpretazione del "cattivo" nel dramma carcerario di Leonardo Di Costanzo *Ariaferma*, approdato di recente in streaming, l'attore napoletano torna sul palcoscenico con un testo di valore civile, inno all'integrazione che, seppur scritto cinquant'anni fa, tratta il tema attualissimo della convivenza tra culture e religioni diverse. Lo fa senza didascalismi, con toni che va-

riano dal realismo alla magia, dalla tenerezza all'ironia, con una finezza che solo la tavolozza di un grande attore può cesellare. Sprofondato in una poltrona al centro del palco, Orlando si fa piccolo quasi come il bambino a cui dà voce, Momò. Gli fanno da controcanto le atmosfere evocate dagli strumentisti dell'ensemble dell'Orchestra Terra Madre che lo accompagnano con un mix di colori diversi: Simone Campa alla chitarra battente e alle percussioni, Gianni Denitto al clarinetto e al sax, Maurizio Pala alla fisarmonica e il senegalese Kaw Sissoko, già nell'Orchestra di Piazza Vittorio, a due strumenti della sua terra, la kora e il djembe. «Raccontare la storia di Momò e Madame Rosa - scrive l'attore nelle note di regia - nel loro disperato abbraccio contro tutto e tutti è necessario e utile. Le ultime parole del romanzo di Gary dovrebbero essere uno slogan e una bussola in questi anni dove la compassione rischia di diventare un lusso per pochi: "Bisogna voler bene"». © RIPRODUZIONE RISERVATA



All'Archi Bellezza Canzoni d'autore in chiave electro con il duo La Scapigliatura

Scapigliati di nome e di fatto, i fratelli Niccolò e Jacopo Bodini, in arte La Scapigliatura (foto), duo che rivisita la canzone d'autore italiana con sonorità elettroniche, ricercate, tra atmosfere francesi e tedesche, a cui aggiungono un modo di cantare profondo e intimo. Il secondo disco, *Coolturale* (il primo, che porta il loro nome, vinse il Tenco come miglior debutto del 2015), viene presentato all'Archi Bellezza (via Bellezza 16/A, ore 21,30, 10 euro e tessera). Sul palco anche due giovani realtà: il cantante Cordio e la band Gambino.

Mostre

GALLERIE D'ITALIA

Piazza della Scala 6. Mar-mer e ven-dom 9,30-19,30; gio 9,30-22,30. Info 800.167619.

● **Grand Tour. Sogno d'Italia da Venezia a Pompei.** Fino al 27 marzo. Ingresso 10-8 euro.

● **Prima della Prima.** Fino al 14 febbraio. Ingresso 10-8 euro.

MUDEC

Via Tortona 56. Lun 14,30-19,30; mar, mer, ven, dom 9,30-19,30; gio, sab 9,30-22,30. Info 02.54917. Prenotazione consigliata.

● **Disney. L'arte di raccontare storie senza tempo.** Fino al 13 febbraio. Ingresso 17-7 euro.

● **Piet Mondrian. Dalla figurazione all'astrazione.** Fino al 27 marzo. Ingresso 14-12 euro.

GAM - GALLERIA D'ARTE MODERNA

Via Palestro 16. Mar-dom 10-17,30. Info 02.88445943.

● **Divisionismo. Due collezioni.** Fino al 6 marzo. 5-3 euro.

● **Giacomo Balla. Bambina x balcone.** Fino al 13 marzo. Ingresso 5-3 euro.

PALAZZO MORANDO

Via Sant'Andrea 6. Mar-ven 12-19,30; sab-dom 11-19,30. Info 02.884 65735.

● **Wonder Woman. Il mito.** Fino al 20 marzo. Ingresso 14-12 euro.

● **Settecento!** Mar-dom 10-17,30. Fino al 29 maggio. Ingresso libero.

FABBRICA DEL VAPORE

Via Procaccini 4. Mar-mer e ven-dom 9,30-19; gio 9,30-21,30.

● **Bonelli Story. 80 anni a fumetti.** Fino al 30 gennaio. Ingresso 14-10 euro. Info www.bonellistory.it.

● **Geronimo Stilton Live Experience.** Mar-ven 17-19; sab-dom 9,30-20. Fino al 20 marzo. Ingresso 18-12 euro. Info www.geronimostiltonexperience.it.

● **CoviDiaries.** Lun-dom 10,30-19,30. Dal 29 gennaio al 25 febbraio. Ingresso libero. Info www.covidiarie.it.

Il tempo in Lombardia

Il sole

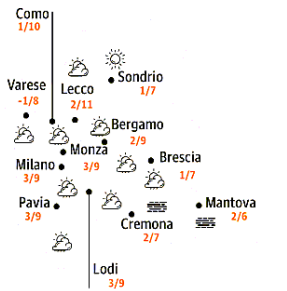
Sorge 07.49
Tramonta 17.24

Indice UV

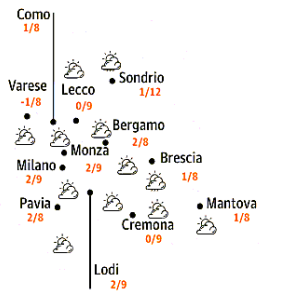
- ☀️ Basso
- ☀️ Moderato
- ☀️ Alto
- ☀️ Molto Alto
- ☀️ Estremo

- ☀️ Sole
- ☁️ Nuvoloso
- ☁️ Variabile
- ☁️ Coperto
- ☔ Pioggia
- 🌪️ Rovesci

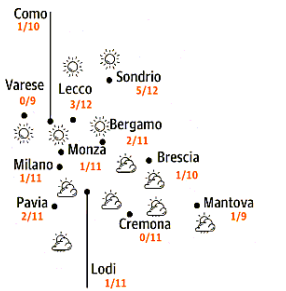
Dati



Oggi UV Milano ☀️
Pressione ancora stabile sulla nostra regione. La giornata sarà contraddistinta da un cielo spesso coperto o localmente nebbioso sulle zone pianeggianti, sarà più soleggiato invece sui monti.



Domani UV Milano ☀️
La pressione è stabile sulla nostra regione. La giornata sarà caratterizzata da possibili nebbie o cielo a tratti coperto sulle zone pianeggianti, cielo irregolarmente nuvoloso sui settori alpini.



Dopodomani UV Milano ☀️
Alta pressione dominante sulla regione. La giornata sarà caratterizzata da generali condizioni di bel tempo con il cielo che si presenterà con nubi sparse lungo il corso del Po e più sereno altrove.

Impresa SANSIRO Milano

Case Funerarie

VIA AMANTEA, 3
VIA CORELLI, 120

h 24 **0232867**

WWW.IMPRESASANSIRO.IT