

Genova Libri

L'indagine La rivoluzione

Enrico Baiardo e Marco Peschiera, già autori di volumi sulla storia genovese dei grandi partiti, affrontano l'ultimo trentennio

Feltrinelli
Il libro sarà
presentato
martedì
alle 18 da
Feltrinelli



Mentre ci stiamo avviando - con sentimenti diversi, e non solo per le diverse posizioni politiche - a una nuova consultazione elettorale, quella che vedrà se a Palazzo Tursi si riconfermerà il centrodestra di Marco Bucci, autore del clamoroso cambio di scenario cinque anni fa, o ritornerà un centrosinistra diverso, almeno nelle intenzioni, da quello che ha governato nel quarto di secolo precedente, Enrico Baiardo e Marco Peschiera, autori già di volumi sulla storia genovese dei grandi partiti della prima repubblica, il Pci, la Dc, il Psi, affrontano l'ultimo trentennio. *Indagine sulla politica a Genova. Partiti, elezioni e consenso 1993-2021* (edito come i precedenti da Erga) diventa così un manuale utile per ripassare cos'è successo, rivedere nomi e percorsi e farsi un'idea di cosa è accaduto e cosa, soprattutto, non si può più ipotizzare. Prima presentazione martedì 8 febbraio alle 18 dalla Feltrinelli in via Ceccardi.

È innegabile che la seconda repubblica abbia rivoluzionato la scena politica italiana; se mai, si può dire che a Genova questo cambiamento sia arrivato con un ritmo molto più lento che altrove. Colpa del "conservatorismo" benché di marca progressista, di una città abbastanza immutabile nelle scelte? Forse sì, forse no. È che sicuramente qui il disamore dei cittadini verso la politica vista come partecipazione attiva (attualmente solo l'1% degli italiani risulta iscritto ad un partito politico, scrive Roberto Speciale nell'introduzione, quindi, neonati e centenari esclusi, siamo a circa 4 milioni di persone), a Genova ha seguito l'invecchiamento anagrafico dei militanti, e contem-

I libri più venduti

I libri più venduti alla Feltrinelli di Genova

□ Posizione nella classifica locale

■ Posizione nella classifica nazionale

1	MORETTINI	Quella volta che sono morto ERGA € 12,00	6	YANAGIHARA	Una vita come tante Sellerio € 22,00	11	DOOM	Fabbricante di lacrime Magazzini Salani € 15,90	16	GOTOUGE	Demon slayer. Vol. 17 Star Comics € 4,50
2	MANZINI	Le ossa parlano Sellerio € 15,00	7	MALAVASI	Undici morti non bastano Newton Compton Editori € 9,90	12	GEORGE	Una cosa da nascondere Longanesi € 22,00	17	MAKSYMOWICZ	La bambina che non sapeva odiare Solfenino € 16,00
3	ROWLING	Harry Potter e la camera dei segreti Salani € 39,80	8	MILLER	Circe Marsilio € 12,00	13	WAKUI, KEN	Tokyo revengers. Vol. II Edizioni BD € 6,50	18	PRESTA	Il prigioniero dell'interno 7 Einaudi € 16,00
4	PEDEMONTE	L'ultima partita Rizzoli € 18,00	9	DE MICHELIS	La stazione Giunti € 19,00	14	HOUELLEBECQ	Anniantare La nave di Teseo € 23,00	19	YANAGIHARA	Verso il paradiso Feltrinelli € 22,00
5	MILLER	La canzone di Achille Marsilio € 11,00	10	COLI	Quattro metà Sperling & Kupfer € 17,90	15	MCGRATH	Folla Adelphi € 13,00	20	MANSON	La sottile arte di fare quello che c***o ti pare Newton Compton Editori € 10,00

L'EGO - HUB

IL SAGGIO

La politica lontana dal Pds a Bucci

di Donatella Alfonso

Enrico Baiardo e Marco Peschiera analizzano l'ultimo trentennio. Che sembra un secolo

poraneamente non ha saputo attrarre i (pochi) giovani. Il Pd, erede dell'asse Pci-Pds-Ds ma anche della Democrazia Cristiana e poi Margherita, resta comunque l'unico che può dirsi partito e, quindi, con tutte le sue difficoltà, una forza reale e riconoscibile; il Movimento Cinque Stelle, istituzionalizzazione dell'antipolitica, dell'uno vale uno, nonostante la genovesità del suo fondatore Beppe Grillo, non ha saputo avere che una fiammata di leadership nel panorama politico locale, ma senza che i suoi esponenti diventassero, tranne pochissimi casi, veri e propri protagonisti del dibattito cittadino. Dall'altra parte, il "papa straniero", cioè Gio-

vanni Toti, ha evidentemente catalizzato un centrodestra che, fino a quel momento - e con la sola eccezione della vittoria di Biasotti nel 2000 - non credeva di poter davvero arrivare a governare Genova e la Liguria; l'arrivo di Bucci ha cambiato ancora una volta gli scenari, mentre il futuro prossimo resta tutto da scrivere, con l'astensionismo come vero invitato di pietra. Nel libro, peraltro, si racconta anche l'ascesa della Lega e i suoi personaggi chiave degli anni Novanta, le inchieste giudiziarie, i sindaci che si sono succeduti, i numeri delle varie elezioni. Un viaggio che riguarda tutti.

GRUPPO EDIZIONE RISERVATA

Le donne

Sylvia Plath dai successi alla tragedia

La collana *Femminile singolare* diretta dalla scrittrice genovese Sara Rattaro per **Morellini editore**, nel progetto di dare voce a donne che non sono state riconosciute abbastanza o in toto dalla storia, perché "oscurate" dai mariti, torna a presentare un'autrice ligure. Dopo Laura Guglielmi, autrice di *Lady Constance Lloyd. L'importanza di chiamarsi Wilde*, uscito qualche mese fa (e che sarà presentato ancora mercoledì 9 febbraio alle 17 presso Unimediadomern a Palazzo Squarciafico in piazza Invrea), arriva la genovese Antonella Grandicelli, con *Sylvia Plath. Le api sono tutte donne*, dedicato alla poetessa americana morta suicida a trent'anni, nel 1963. Ed è da quell'ultima scena, sdraiata per terra con la testa infilata nel forno, che parte il romanzo della Grandicelli, che ridà voce alla Plath, alla sua carriera fulminante nel mondo delle lettere, con i premi vinti nei concorsi poetici ancora ragazzina, le borse di studio per i college e le università più esclusivi, in Inghilterra e in America, e l'incontro con Ted Hughes, anche lui poeta, di cui si innamora e che sposa, dando all'esterno l'immagine di una coppia eccezionale che vive tra Londra, la campagna inglese e l'East Coast, giovani, belli, bravissimi, con due bambini a completare la scena familiare perfetta per il sogno americano. Ma nel cuore e nella mente di Sylvia Plath c'è altro. Ben altro dalle incombenze quotidiane che la famiglia impone: e le api diventano il simbolo di un qualcosa che non riconosce come suo, quel "canto del dovere" che alla fine la isolerà e la travolgerà, mentre i tradimenti di Ted si fanno sempre più sfrontati, e la poesia, che racconta i sentimenti più intimi, non basta o forse non ha una voce abbastanza forte per farsi ascoltare. L'unica strada che le sembra aperta è quella di addormentarsi, per sempre, nello scenario della cucina, l'unico che le sembra rimasto. — **d.al.**

Per la tua pubblicità
su **Repubblica Genova**

Telefona al numero **010.537.3120**

oppure

scrivi a **info@rivetti.it**

