

CULTURA

Casale Nella sala delle Lunette 'debutta' la collezione Bistolfi

Si tratta della donazione ricevuta a gennaio 2021 da Vanda Martelli in memoria del marito Andrea. Domattina il vernissage, quindi il via alle visite

Domattina, nel salone Vito del Museo Civico di Casale, avrà luogo la presentazione della nuova "Collezione Bistolfi". Si tratta della donazione effettuata da Vanda Martelli nel gennaio dello scorso anno in memoria del marito Andrea Bistolfi e che nei mesi scorsi è stata trasportata a Casale Monferrato, sottoposta a una generale campagna di interventi conservativi e inserita all'interno di arredi museali appositamente acquistati.

La collezione è composta da opere di scultura, pittura, grafici di diretta produzione di Leonardo Bistolfi, il celebre artista simbolista nato proprio a Casale il marzo del 1859, oltre a taccuini, scritti, suoi appunti e alcune opere realizzate da artisti coevi.

Una raccolta inedita che ricopre un alto valore artistico e storico in quanto permette di ripercorrere il modus operandi dello scultore - attraverso un vastissimo repertorio di testimonianze costituito da disegni preparatori, documenti d'archivio, bozzetti in terracotta, terracuda e plastilina, modelli in gesso - in modo da comprendere le diverse fasi del suo procedimento artistico.

Scotti e Berresford

Ad accogliere la Collezione è la sala delle Lunette che sarà aperta al pubblico già al termine della mattinata inaugurale.

Domani, alle 10.30, dopo i saluti del sindaco Federico Riboldi e dell'assessore Gigliola Fracchia, gli interventi proseguiranno ad opera di Aurora Scotti e Sandra Berresford, coordinati da Alessandra Montanera, e con la presentazione della nuova mappa digitale delle opere di Bistolfi in Italia e nel mondo da parte di Gabriele De Giovanni.

Chi non parteciperà all'evento inaugurale (su prenotazione alla mail museo@comune.casale-monferrato.al.it o al numero 0142 444249) ma volesse visitare la Collezione, potrà attendere il proprio turno direttamente nel chiostro di Santa Croce, sapendo che le visite accompagnate dal personale del Museo sono organizzate ogni 30 minuti.

Anche il giorno successivo, domenica, sarà comunque possibile accedere alla nuova Collezione dalle 10.30 alle 13 e dalle 15 alle 18.30 con ingressi contingentati ogni 30 minuti.

MARCO BERTONCINI



DEPOSITO VISITABILE La Sala delle Lunette sarà allestita così. Da domani si potranno ammirare le opere della collezione

Tortona San Marziano Cristianesimo a Dertona

Oggi, venerdì, alle ore 18, nel portico che accoglie il lapidario vescovile di Palazzo Guidobono, verrà inaugurata l'esposizione museale temporanea "San Marziano, patrono di Tortona 122-2022. Tracce di cristianità a Dertona" per celebrare i 1.900 anni del martirio del patrono della città. Il Museo Archeologico ha organizzato, in collaborazione con il Museo Diocesano, l'esposizione di alcuni reperti che confermano l'esistenza della chiesa tortonese almeno a partire dal IV secolo. Si tratta di lucerne ed epigrafi con simboli cristiani. L'esposizione è aperta il giovedì e il venerdì dalle 16 alle 19; dalle 15.30 alle 17.30 nel mese di ottobre; agosto chiuso.

Tagliolo Libro sulla moglie di Oscar Wilde



Proseguono gli incontri de le "Quattro chiacchiere... d'autore" alla Biblioteca Comunale "Nelson Mandela" di Tagliolo Monferrato. Domani, sabato, alle ore 17 nella piazzetta retrostante la Biblioteca arriverà l'autrice Laura Guglielmi, che presenterà il volume "Lady Constance Lloyd. L'importanza di chiamarsi Wilde" (Morellini, 2021). Nel romanzo, una sorta di autobiografia mancata, si seguono le vicende di Constance Lloyd (in foto), una ragazza bella e ambiziosa, di origine irlandese, moglie dello scrittore Oscar Wilde.

Carpeneto Foto di Fabrizio Bellè e Chiara Giachi

Sarà visitabile dal 25 giugno al 17 luglio presso i locali comunali di piazza Vittorio Emanuele II la mostra fotografica "Ambiente clima futuro". Dal progetto Fotografico Collettivo Nazionale Fiaf saranno in mostra le foto di Fabrizio Bellè e Chiara Giachi selezionate per l'esposizione a Bibbiena presso il Cifa (Centro Italiano Fotografia d'Autore). La mostra si potrà ammirare ogni sabato e domenica dalle 10 alle 22 e in settimana su appuntamento.

Archeologia Visite a Serravalle e a Tortona

Sabato e domenica tornano le Giornate Europee dell'Archeologia. A Serravalle Scriveria sarà protagonista l'Area museale di Libarna con visite guidate a tema a cura dei volontari di Libarna Arventini. "Parole di pietra" il titolo scelto per raccontare la storia della città romana di Libarna attraverso le epigrafi e le figure mitologiche presenti nei reperti delle sale espositive. Le visite sono programmate sabato dalle ore 10 alle 12 e domenica con orario 10/12 e 16/18. Inoltre a Tortona, sabato alle 17, presso Palazzo Guidobono si terrà l'appuntamento "Dertona scopre Libarna" con successiva visita al Museo Archeologico a cura degli studenti del Liceo Peano. L'iniziativa si avvale del contributo della Fondazione Cral e della Plasm Italia.

Silvano d'Orba 'I senza volto' di Robbiano in Contrada Fontana

Domani alle 17.30 in contrada Fontana la Soms organizza la presentazione del volume "I Senza volto IV" di Lorenzo Robbiano. «Lo abbiamo scelto perché questo libro estende lo sguardo in un'area più ampia, quella che fa capo alla Consulta delle Soms Novi Ovada, ricostruendo la storia delle associazioni operaie, che sono nate a partire dalla seconda metà del XIX secolo» spiega Ivana Maggolino, ex sindaco e presidente della Soms di Silvano.

Lavoro archivistico

Ogni scheda è frutto di un lungo e paziente lavoro archivistico. «La conoscenza della storia delle Società di mutuo soccorso è importante per conservare e diffonderne i valori fondanti» conclude Maggolino. Il quarto volume completa l'opera, il titolo ne ribadisce il significato: «Dare voce e volto a chi non avrebbe mai avuto» ha ricordato l'autore durante la presentazione del 1° maggio alla Soms di Ovada per il 150° di fondazione. «Mettere insieme i fondi per un aiuto reciproco in caso di malattia, infortunio, licenziamento, era il fine. Dopo il 1850 tra Ovada e Novi le Soms erano 74».

DANIELA TERRAGNI

Santa Croce Arriva la poesia a Bosco Marengo Appuntamento in versi con 'Il Solstizio dei Poeti'

Domani 18 giugno, all'interno del Complesso Monumentale di Santa Croce, a Bosco Marengo, si terrà un importante appuntamento con l'arte, la poesia e la cultura letteraria in generale: si tratta della Biennale di Poesia - Il Solstizio dei Poeti.

Dalle 17.30, sino alle 22.30 sarà possibile assistere a un ciclo di letture poetiche e interventi critici di grande puntualità, vasto e articolato è infatti il programma dell'evento, che si lega, fra l'altro, alle celebrazioni per



LUOGO SIMBOLO S. Croce

il quattrocentocinquantesimo anniversario della morte di papa San Pio V.

Il programma

Dalle 17.30 sarà possibile ammirare un'esposizione di Arianna Niero, accompagnata dalla musica de 'I poetici'. Con alcune 'incursioni radiofoniche' di Luisa Cozzi, si alterneranno in scena dalle 18 alle 19 le letture a cura di Camilla Ziglia, Adriana Tassin, Luigi Cannone, Luigi Balocchi, Antje Sthen, Emanuele Spano, Pierluigi Lanfranchi, Mario

Marchisio e Vincenzo Montuori. A seguire un buffet e dalle 21.30 alle 22.30 ancora poesia con Barbara Herzog, Graziella Sidoli, Alessandra Paradisi, Luisa Trimarchi, Stefano Vitali, Raffaele Floris, Antonio Donadio, Arianna Dagnino e Luisa Pianzola.

Una cornice suggestiva per immergersi fra i versi e le note dell'antica arte del poeta. Per maggiori info www.puntoacapo-editrice.com

GIULIA BOCCHIO

Mostra Asaf Hanuca, fumetto di un artista di Israele alla ricerca di una difficile identità

"Diario di un realista" è il titolo della rassegna di tavole del fumettista israeliano Asaf Hanuca che inaugura domenica alle 11.30 presso la Sinagoga di Casale. Conosciuto dagli appassionati per una recente collaborazione con Roberto Saviano, il disegnatore, con l'opera qui presentata dal titolo "KO a Tel Aviv", racconta delle storie riflettendo su un problema, qualcosa che può essere fonte di frustrazione.

Tecnica narrativa

Un piccolo conflitto spesso molto personale che diventa il punto di partenza per raccontare una vicenda che ci tocca

tutti. Qualcosa di difficile che diventa leggero. Un momento di tristezza capace di farci sorridere. Il tema centrale è sempre un'identità di difficile definizione: un ebreo che non crede in Dio, un cittadino israeliano dalla cultura araba, un disegnatore di successo che forse non crede troppo in se stesso. Nel pomeriggio alle 16.30 seguirà un momento in cui il violoncellista Dario Destefano e il violista Giacomo Indemini eseguiranno brani della tradizione ebraica sefardita in relazione a musiche di Bach, Beethoven, Hindemith e Bartók.

CARLO PESCE



AUTORITRATTO Disegno di Asaf Hanuca